```
#####################################################
#                                                   #
#                                     X#M=   #
#                                ####M       #
#                            #####-          #
#                         H####-             #
#                       #####                #
#                     ####+                  #
#                   /####                    #
#                  ####       ,#########H-       #
#                ####    %######-              #
#              M###   #####,                   #
#             ###H #####                       #
#            ###% ;###      $#####@+               #
#          $########  #######@                     #
#               H###### H                      #
#                  #########$                  #
#                   ###########                #
# #                  #############                #
#   #              ###############                #
#    ##     #    #####      #####              #
#     X##    #/  ####        #####              #
#       #### H##+###-     #  #####               #
#         ##########     ### #####               #
#           ########     #########               #
#             #######        #####             #
#               ########    #####              #
#                    +%+  #######              #
#                       @#######               #
#                      ######                #
#                     ,####                #
#                     ####                 #
#                     ###                 #
#                     ###                 #
#                    M##                   #
#                    $##                  #
#                     ##                 #
#                     ##                 #
#                     ###                 #
#                     ###                 #
#                      ##                 #
#                      ##H                  #
#                       ##                #
#                       ##                #
#                        ##               #
#                        %#                #
#                         ##              #
#                          ##             #
#                           #            #
#                          ,#            #
#                            ##           #
#                             ##M           #
#                             %###           #
#                             /####          #
#                               ###          #
```

H#
# #
##

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

9



YUKITO KISHIRO

PLANETA DeAGOSTINI

漫画 Gunnm (serie conocida en España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.



7,95 euros

EDICIÓN ESPAÑOLA

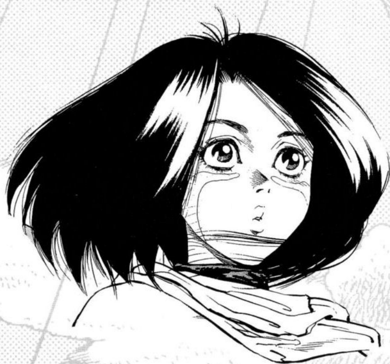


IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM
ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

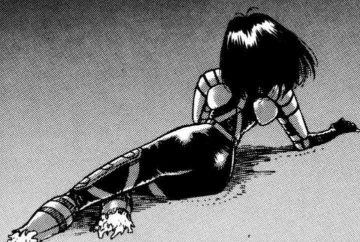


Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Aribau, 185, entlo., 1.ª
08021-BARCELONA

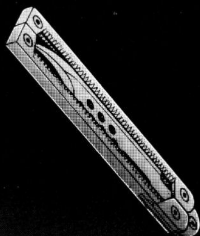
GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n.º 9 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (VII-03) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

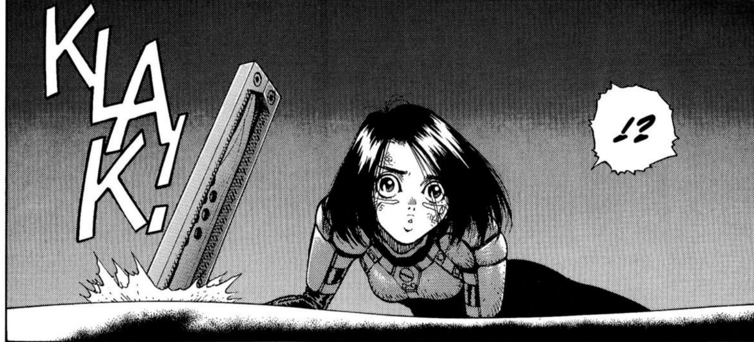


EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD FIGHT 35


A MÍ ME IMPORTA UN COMINO LA CAUSA DE BAR-JACK...


¡PORQUE LO QUE QUIERO ES APRETAR EL GATILLO DE MI AUTOMÁTICA Y HACER QUE MIS PISTOLAS ESCUPAN PLOMO!
ZAS!



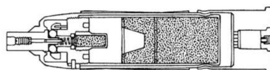




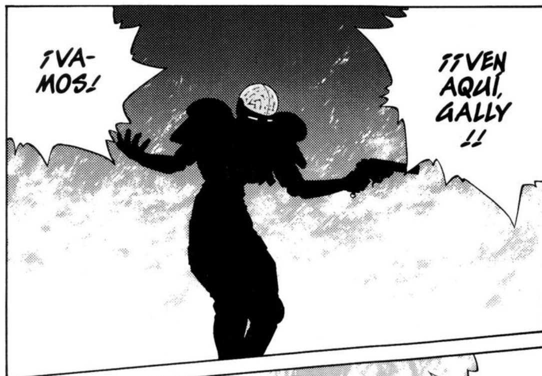


Este tipo de balas se sirven del principio llamado "efecto Monroe". La parte anterior de la carga explosiva se encuentra moldeada en forma de cono. Cuando la bala da en el blanco, la energía de la explosión se concentra en el interior de dicho cono, lo que ayuda a perforar la coraza. La capacidad perforadora de las balas **HE** es prácticamente equivalente al diámetro de la propia bala.

BALA HE (BALA CON EXPLOSIVO MOLDEADO)



(SECCIÓN)

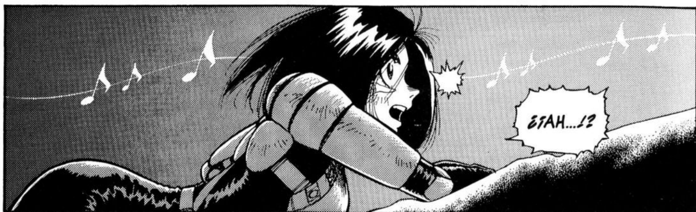

¡VA-
MOS!
¡¡VEN AQUÍ, GALLY!!

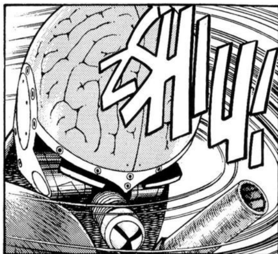

TÚ Y YO NOS PARECEMOS MUCHO... ME DI CUENTA LA PRIMERA VEZ QUE NOS VI-MOS. ¡¡JAA, JA, JA, JA!
¿¡A QUE TE SIENTES BIEN AL PERDER LOS ESTRIBOS!? ¿¡A QUE TE ENTRAN GANAS DE CONVERTIRTE EN UNA FIERA SIN NOMBRE Y SALIR CORRIENDO HASTA EL FIN DEL MUNDO!?

¡PUES VAYAMOS JUNTOS! ¡¡VAYAMOS A UN MUN-DO LIBRE E INMACU-LADO!!

JA.


RAASH!
JA, JA.
¡UF!

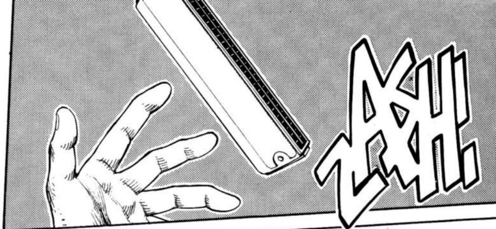
¡ESO ES! ¡VEN A MÍ!
RAASH!
JA, JA.

¿¡AH...!?

¿¡UGH!?

ZHIU!

¡NNGHH!

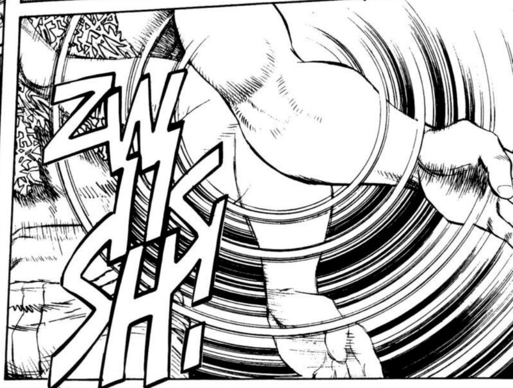
¡¡ERES DESPRECIABLE!!

¿CONQUE ASÍ ES ESTE MUNDO LIBRE DEL QUE TANTO CACAREAS?



¡¡SI PRETENDES SER UN CAPITÁN SIN INTENCIONES DE TOMAR EL TIMÓN DE SU LIBERTAD, ENTONCES NO NECESITARÁS UN CEREBRO TAN VOLUMINOSO!!





PLOF!

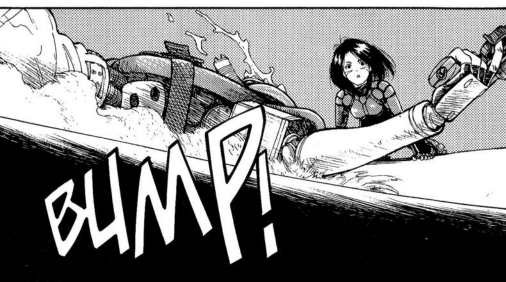
KRASH!

¡AGH!

¡¡LISTO!!

ZIP!

SPLOSH!



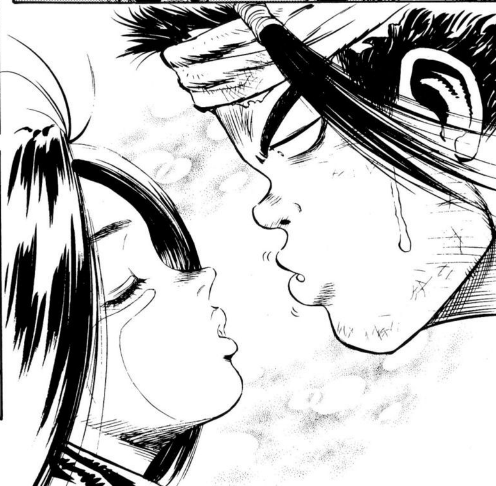



JU, JU, JU... ¿¡A QUE HE MEJORADO CON LA ARMÓNICA!?
¡¡FRASH!!

¡AAH!
SNIF!

TUK TUK!
¡JAAA, JA, JA, JA! ¡ESTÁS VIVO, ESTÚPIDO!
¡AY, AY!

ESTÁ LLENA DE ARAÑAZOS, PERO... TE LA DEVUELVO.


NO, ES TUYA... TE LA DOY.


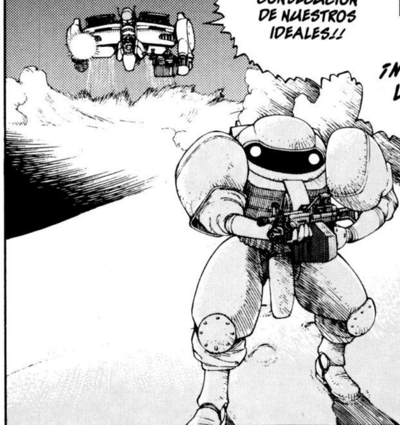


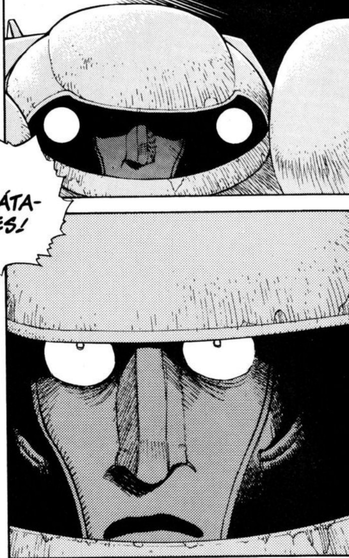
WOOOHHH!

¿HA MUERTO NUCKLE ...?

BRRRM...

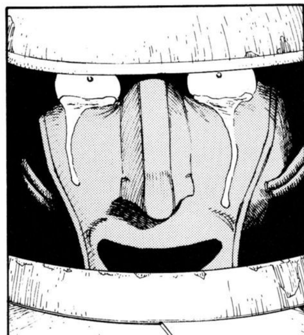
ES CIERTO ESO QUE DICEN QUE INCLUSO LOS GUSANOS SE REBELAN... ¡COMETÍ UN GRAVE ERROR AL MENOSPRECIARLE Y NO SABER INTERPRETAR SUS INTENCIONES!


¡¡HAY QUE APLASTAR SIN COMPASIÓN A CUALQUIER INSECTO QUE OSE ENTORPECER LA CONSECUCIÓN DE NUESTROS IDEALES!!


¡MÁTALES!


YO...


¡YOLG ...!




K-CHAK!


¡CLINK! ¡CLINK!
RAT-AT-TAT-TAT!
¡¡
RAT-TAT-TAT-TAT!


¡YOLA! ¡¡TÚ TAM-BIÉN ...!!
CLINK!
PWIU!
PWIU!
BLIP!


BOUM!


¡¡IDIOTA!! ¿¿POR QUÉ NO ERES CA-PAZ DE EN-TENDERLO !?
SHAA!

¡SI NO ACABAMOS CON SALEM, LA GENTE DE LA SUPERFICIE NUNCA CONSEGUIRÁ LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD!

¡NOSOTROS DEBEMOS LUCHAR POR EL PROGRESO EN NOMBRE DE LA GENTE!

RAT-AT-AT-AT-AT!

BANG!

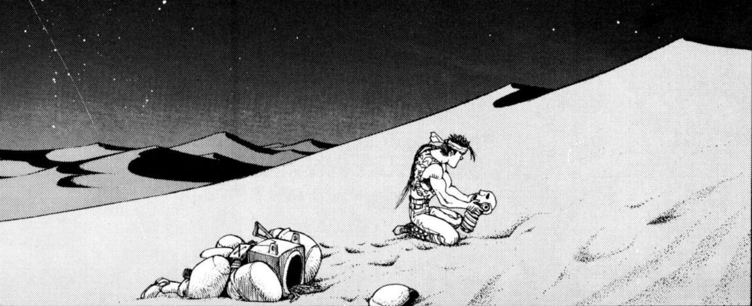
BUMP!

¡LA REVOLUCIÓN TENDRÁ QUE ESPERAR!

¡¡ADELANTE, COMPAÑEROS!!

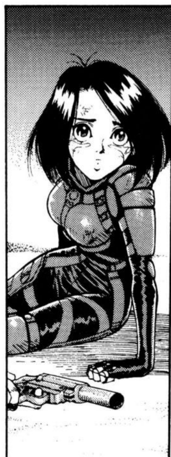
FLASH!

BUOOOM!




PE... PERDONADME, FOGYA... GALLY... LO SIENTO...
¡PLIC!
¡PLIC!
YO... SOY UN DESGRACIADO... AHORA... NI SIQUIERA... NI SIQUIERA PUEDO PRESENTARME ANTE MI MUJER... NO ASÍ... NO PUEDO...


¡ZAS!
¡YOLA ...!

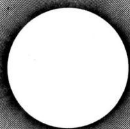


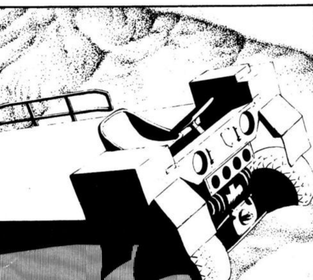


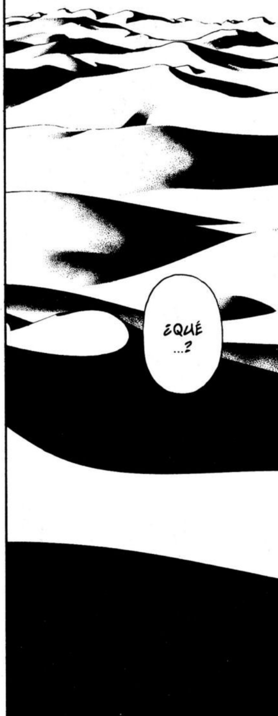
FWOOH...


FWOOO...
¡DEBERÍAMOS DETENERNOS Y ESPERAR, FOGYA!
¡MALDITA SEA! ¡HE PERDIDO EL RUMBO!



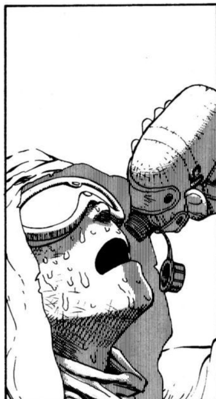

SHIIN!




FO-
GYA
...
¿QUÉ
...?

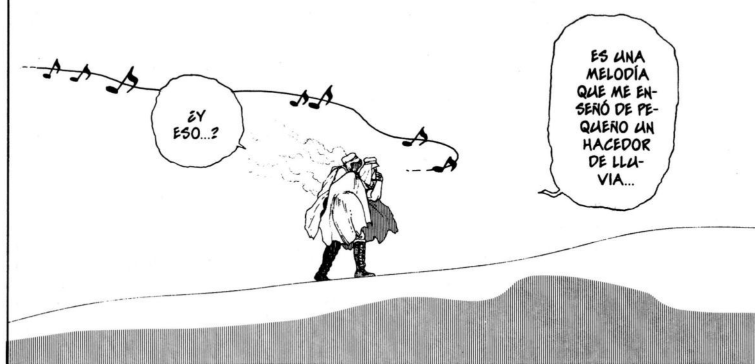

AAH
ARF
ARF


TUK!
US



ME HE SOBRECALENTADO...
MI CUERPO SOFT MACHINE* ES MÁS SENSIBLE AL CALOR QUE UN CUERPO DE CARNE Y HUESO...
FSSH!
DÉJAME Y VETE...
NO SOPORTARÍA QUE MURIERAS POR TENER QUE CARGAR CONMIGO...
¡ANDA YA!
PERO SI ME SUELTAS PODRÁS CAMINAR CON MÁS LIBERTAD, ¿NO...?
JU, JU, JU... ANDAR CARGANDO A LA MUJER A LA QUE AMAS ES TAMBIÉN UNA FORMA DE LIBERTAD.
ARF.
AGH...
PUEDO IR HACIA LA DERECHA O LA IZQUIERDA, SOY LIBRE.
Y SI TENGO QUE MORIR, ENTONCES ES QUE TAL ERA MI DESTINO.
AUNQUE TENGO SED...
INTENTARÉ ROGARLES A LOS DIOSES...

*SOFT MACHINE: MÁQUINA BLANDA. ESTRUCTURA ARTIFICIAL CREADA A PARTIR DE UNIDADES DE TAMAÑO NANOMÉTRICO MEDIANTE LA NANOTECNOLOGÍA.


ES UNA MELODÍA QUE ME EN-SEÑÓ DE PE-QUEÑO UN HACEDOR DE LLU-VIA...
¿Y ESO...?



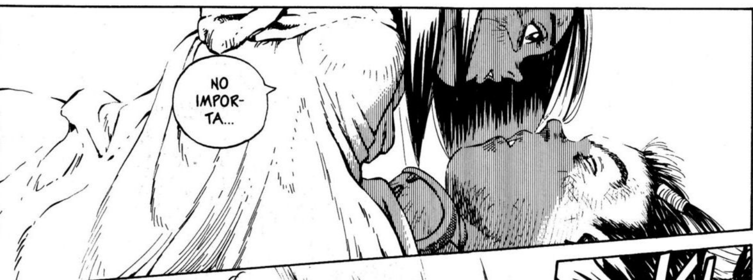

PLAF!



SHAAH!
JU, JU... NO HE PODI-DO...


THUMP!
NO PUEDO MÁS...


FO-GYA...
LO SIENTO... MIS PLEGARIAS NO HAN FUNCIONADO...


NO IMPORTA...
PLIK!
!

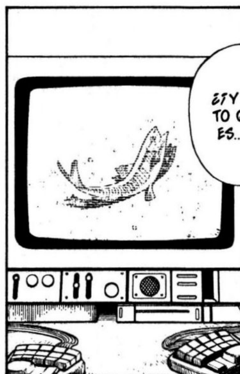
SHAAAAH!

BRM!


¡AY!
PLUTCH!


QU... ¿¡QUÉ ES ES-TO!?
FLIP!
FLIP!


SHAAAH...
¡JAA, JA, JA, JA! ¡LLUE-VEEE!



¿¡Y ES-
TO QUÉ
ES...!?
¿HAS
REALIZADO
ALGUNA MA-
NIPULACIÓN
METEOROLÓ-
GICA, DI-
RECTOR?
NO...
NADA.

SÓLO QUERÍA
OBSERVAR Y
REGISTRAR
LOS ÚLTIMOS
INSTANTES DE
VIDA DE LA
REBELDE
GALLY.

DIRÍA
QUE HAS SI-
DO DERRO-
TADO, DI-
RECTOR.

...
HAZ QUE
LES RES-
CATEN.

¿CREE USTED EN EL
DESTINO Y
EN LOS MI-
LAGROS?
DR.
RUS-
SELL.



POR SU-
PUESTO
QUE SÍ.

DIAGRAMA

EL SISTEMA DE COMERCIO DE LAS FÁBRICAS

¡ASÍ ESTÁ ORGANIZADA LA SUPERFICIE TERRESTRE QUE CONTROLAMOS EN LAS FÁBRICAS!

La energía eléctrica que mantiene a Salem proviene en su totalidad del espacio a través del eje.

?

SALEM

DESPERDICIOS

BRRRM!

Los tubos sirven para enviar agua, alimentos y productos manufacturados a Salem. Las fábricas y los kombinats funcionan con energía eléctrica procedente de la ciudad flotante.

FÁBRICAS

Monte Salem (1500-2000 m). Al ser una montaña inestable creada por los desperdicios arrojados de Salem, de vez en cuando se derrumba una parte o cambia de forma.

RECICLAJE

YO SAQUÉ BASTANTE DINERO CON ESTO.

El reciclaje y reutilización de los desperdicios representa una de las mayores industrias civiles.

ALMACENES DE LAS FÁBRICAS

CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS

KOMBINATS

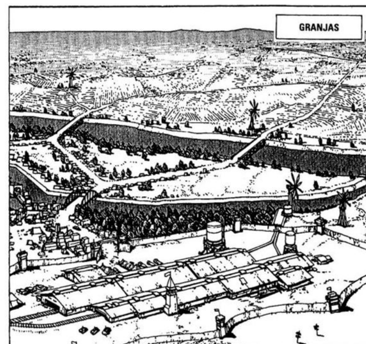
Mano de obra

Sobras / Basura

RUTA DE CARAVANAS CIVILES

TUBOS DE TRANSPORTE SUBTERRÁNEO DE LAS FÁBRICAS

En los kombinats se refinan y procesan los alimentos y materias primas. La mano de obra está principalmente compuesta por gente de la superficie, aunque todo el proceso está controlado exclusivamente por las fábricas.



Granjas coordinadas directamente por las fábricas, con deckmen apostados permanentemente en ellas. En las granjas, aparte del ejército de las fábricas, se contratan a mercenarios para su protección contra enemigos externos. En los pueblos granjeros abundan los alimentos, pero la carencia de medicinas, recambios cibernéticos y médicos representa un grave problema, por lo que en este aspecto dependen de la Ciudad de los Desperdicios.





Existen once granjas controladas directamente por cada una de las fábricas. Los controles aduaneros son extremadamente severos debido a las medidas contra el terrorismo. Cuando Vector le habló a Yûgo de confiarle una ruta de envío, se refería precisamente a esto.

LA HIDROPARED: UNA HISTORIA VERDADERA





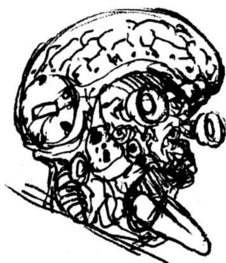




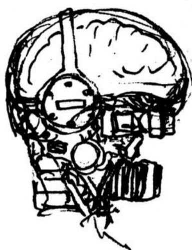


FIN

YUKITO. 1993. 11. 21.







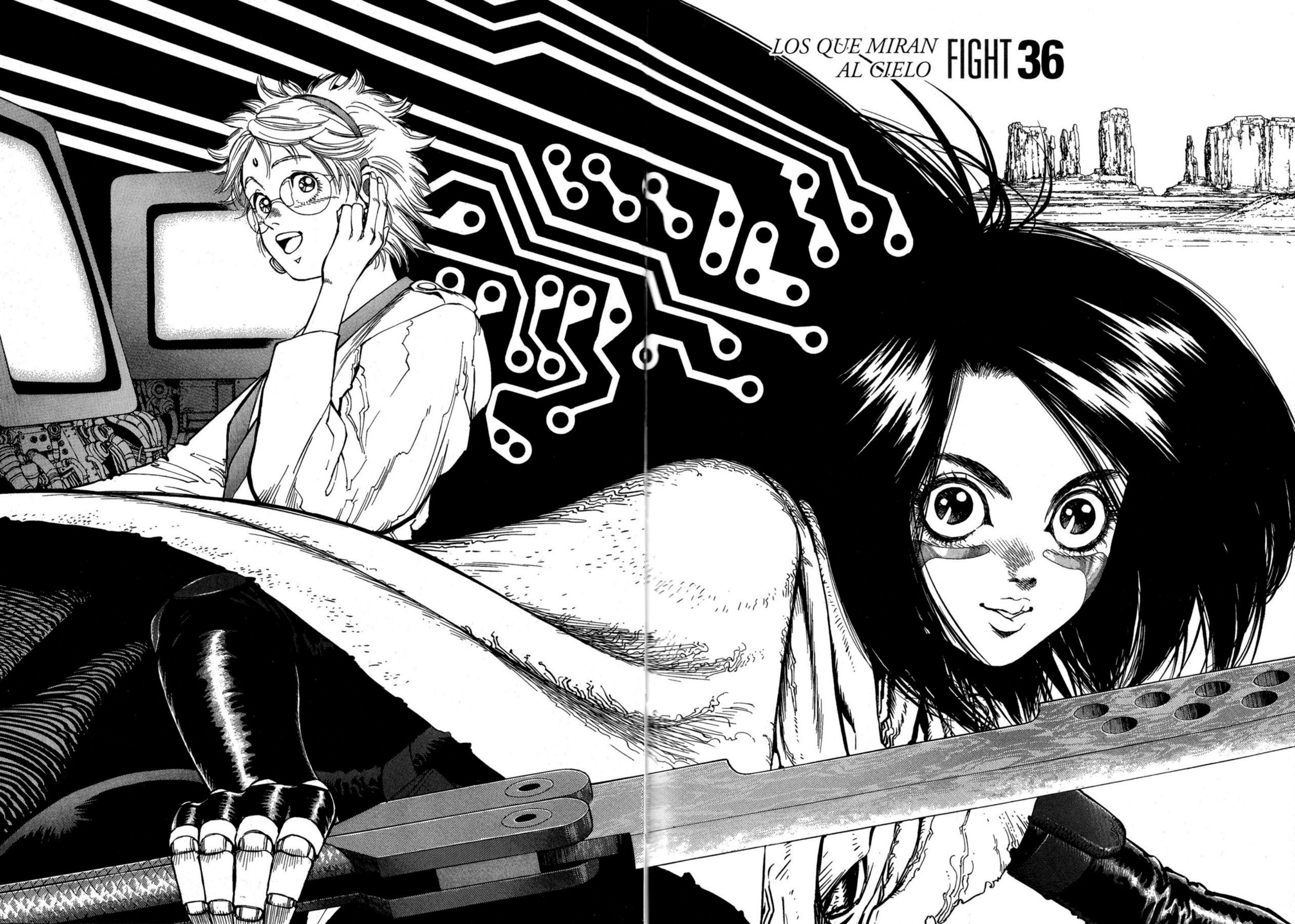


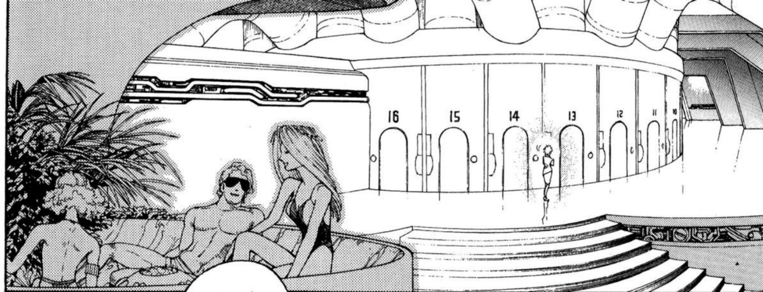

CHAS!
CHAS!
ALHAMBRA


¡YO ME QUEDARÉ AQUÍ HASTA QUE TÚ TERMINES EL "TRABAJO"!
ENTONCES, ¡QUEDA PROMETIDO!


VOLVERÉ... NO TE PREOCUPES.


NO ME PONGAS LOS CUERNOS.
SHWAAAH...


LOS QUE MIRAN AL CIELO
FIGHT 36



¡QUÉ RARO! ¿NO ESTÁ INDICADO EN NINGUNA PARTE?

GALLERY
GANGWA
GANTRY-45
DER
GONDOLA-2
GRAND GRAI
GUTTER
GYMNASIUM
OLOGY
PHERE
ITAL
HULL

a...

a...

G.I.B... G.I.B...



"ME LLAMO RUW COLINS... SOY LIBRA Y MI TIPO DE SANGRE ES AB... SOY UNA HONORABLE SALEMIANA."

"HE CONSEGUIDO APROBAR EL EXAMEN DE OPERADORA ESPECIAL DEL G.I.B. (CENTRO DE SUPERVISIÓN DE LA SUPERFICIE), PERO DESPUÉS DE VENIR HASTA AQUÍ, HECHA UN MANOJO DE NERVIOS SÓLO DE PENSAR QUE VOY A DEDICARME A PROTEGER A SALEM..."

OH! OH!



"...Y EL PRIMER DÍA YA VOY A LLEGAR TARDE... ¡AAHHH, ESTO ES DEPRIMENTE!"


¡KIAH!
BAM!


AY... PE... ¡PERDONE, LO SIENTO!
¡YA LO TENGO! ¡LE PREGUNTARÉ EL CAMINO A ESTE SEÑOR!


...


¿EL G.I.B.?
PUEDO ENSEÑARTE EL CAMINO. SÍGUEME.
"¡QUÉ SUERTE! ♡ ¡TIENE UNA PINTA DE LO MÁS GLACIAL, PERO PARECE AMABLE!"


ER... ¿NO VAMOS EN...
...ASCENSOR?
ES POR AQUÍ.




PERO SI ESTO... ¡SON LAS ESCALERAS DE MANTENIMIENTO, ¿NO?!
TAP! TAP!

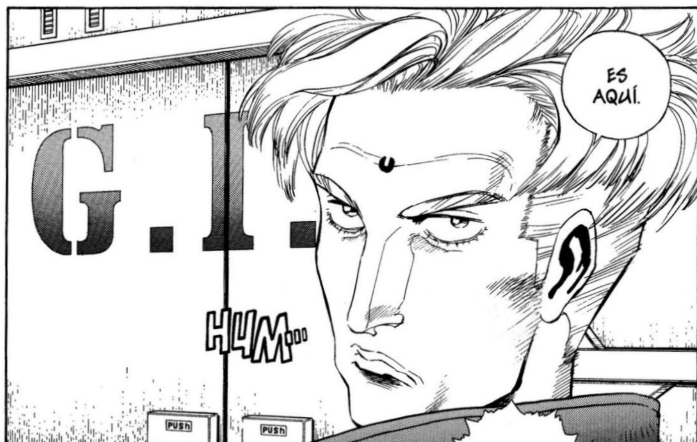
¡HIIIEEEHH!
FSSH...
SHAAAH!!
FSSH...


¿¡EH!?


JU, JU, JU... ÉSTE ES UN BUEN SITIO...


TE... ¡¡TENGO MIEDOOOO!!
"¿¡ADÓNDE ME LLEVA...!?"


¡¡JI, JI, JI! ¡¡GRITAR NO TE SERVIRÁ DE NADA!!
RAAAS!
¡AAAHH! ¡¡AUXILIOOOOO!!


ES AQUÍ.
HUM...
PUSH
PUSH


¡UAH!
¡AAAAHH! ¡¡NO TE ME ACERQUES, PERVERTI-DOOOOO!!
TRRR...


¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
AHAHHHH!!
BLAM!


BUAA!
PERO DIRECTOR, ¿¡LA ESTÁS ACOSANDO SEXUAL-MENTE...!?
¡ANDA YA!


DI... ¿DIREC-TOR?


¡YA LO SÉ...!
ZUM!
¡ENCANTADA DE CONOCERLE! ¡SOY LA NUEVA OPERADORA Y ME LLAMO ...!




¡...QUE SEPAS QUE SOY HOMOSEXUAL Y QUE NO ME INTERESAN LAS MUJERES PARA NADA!
NYEK!
ADEMÁS, PARA TU INFORMACIÓN, Y PARA QUE EN EL FUTURO NO HAYA MALENTENDIDOS...


VAMOS, MUJER...
¡¡BUAAHH!! ¡MENUDA PRIMERA IMPRESIÓN...! ¡VA A ODIARME!


BLAM!
UUUFFF!

¡UAH! ♡ ¡QUÉ MARAVILLOSA OFICINA DE OPERACIONES!

SÉ SINCERA Y DI QUE ES PEQUEÑA.

"¡HIII! ¡ES OSCURA! ¡ES PEQUEÑA! ¡Y HACE FRÍOOOO!"

"¡¡ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON LO QUE IMAGINABAAAA...!!"

¿Y LOS DEMÁS OPERADORES? ¿TODAVÍA NO HAN LLEGADO?

POR AHORA, TÚ ERES LA ÚNICA.

¡AGGHH!

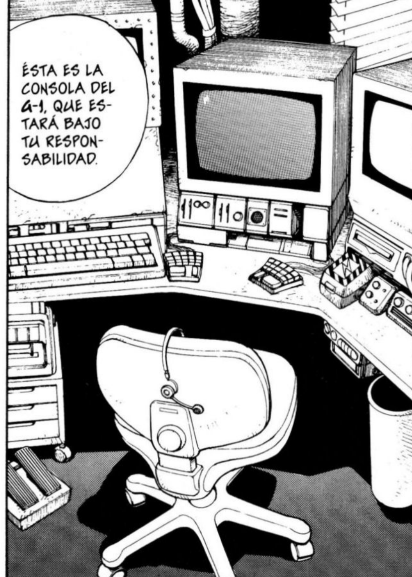
AUNQUE PENSAMOS CONTRATAR MÁS A MEDIDA QUE TENGAMOS MÁS SINTONIZADOS.

¿DE QUÉ TE SORPRENDES? HAY MOTIVOS POLÍTICOS Y LEGALES DE PESO POR LOS QUE TENEMOS QUE SUBSISTIR CON UN PRESUPUESTO ÍNFIMO...

...BUENO, SI QUIERES, MÁS TARDE TE LO EXPLICO CON DETALLE.

¡POR LO MENOS PONGAN MÁS LUCES EN LA ESCALERAAAA!

HM... YA VEREMOS...


ÉSTA ES LA CONSOLA DEL G-1, QUE ESTARÁ BAJO TU RESPONSABILIDAD.

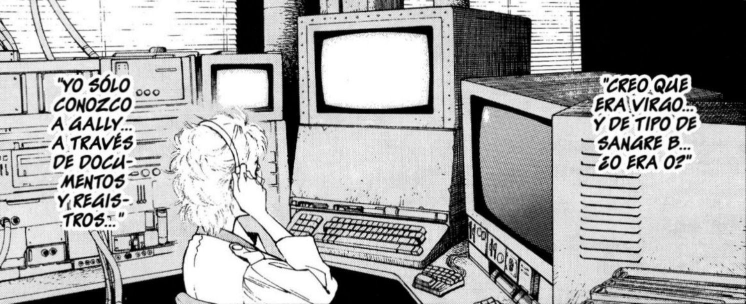

¡BUENOS DÍAS! ¡ME LLAMO RUW!
¿CON QUIÉN ESTÁS HABLANDO...?
CON ESTA ARAÑITA TAN MONA.
TIENE UNOS OJOS PRECIOOOOOSOS.


SÉ QUE SACASTE LAS MEJORES NOTAS EN SIMULACIÓN, PERO RECUERDA QUE TU INTERLOCUTORA ES HUMANA.
EJEM...


GALLY ES UNA CYBORG... Y VIVE EN UN MUNDO DISTINTO AL NUESTRO...
...Y SIN EMBARGO, NUNCA OLVIDES QUE DEBES TRATARLA COMO A UN SER HUMANO MÁS.

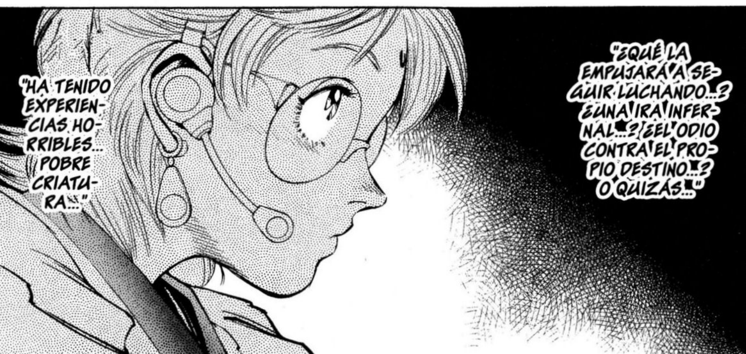

BIEN, YO ME MARCHO.
SI TIENES ALGUNA PREGUNTA, NO DUDES EN CONSULTAR.
¡BIEN!


"¡ES CIERTO! ESTO SERÁ OSCURO Y PEQUEÑO, PERO...
...MI TRABAJO SIGUE SIENDO PROTEGER A SALEM! ¡Y TENGO QUE HACERLO LO MEJOR QUE PUEDA!"
BRRRM!



"¡CON UN ESPÍRITU DE INDEPENDENCIA SIMILAR AL DE UN GATO! ¡EMOTIVA! ¡CONFIADA! ¡ORGULLOSA! ¡EXTREMADAMENTE INDIVIDUALISTA! ¡Y SIN EMBARGO, CERRADA!"

"¡NADA COOPERATIVA! ¡INCREÍBLEMENTE ACTIVA! ¡MUY REBELDE! (ES DIFÍCIL DE TRATAR, PERO TIENE ALGUNAS FACETAS INFANTILOIDES)."



¡¡NO SERÍA EXAGERADO AFIRMAR QUE EL FUTURO DE SALEM DEPENDE DE ESTE MISMÍSIMO CONTACTO!!

¡LA PRIMERA IMPRESIÓN ES VITAL, RUW!

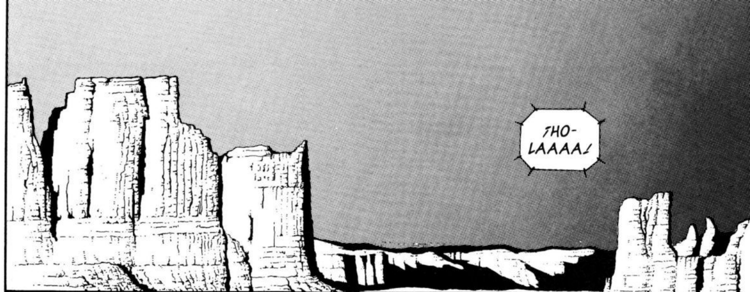
SHIN!

¡AYAY! ¡SIEMPRE CON MI MANÍA DE IMAGINAR COSAS RARAS!

RIC! RIC!



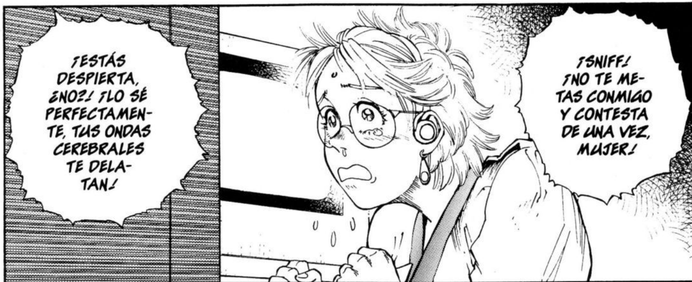



¡HO-LAAAA!


¡ME LLAMO RUW COLINS Y SOY TU NUEVA OPE-RADORA!
¡ENCANTA-DA DE CO-NOCERTE!


...
OYE...


¿¡GA-LLY!? ¿ME OYES?













*PERRO DE PAVLOV: PERRO QUE EL FISIÓLOGO RUSO IVAN PETROVICH PAVLOV UTILIZÓ EN UN EXPERIMENTO SOBRE LOS REFLEJOS CONDICIONADOS.





"DESDE UN NEGRO AZA-BACHE HASTA EL AZUL MÁS PROFUNDO QUE JAMÁS HAYA VISTO..."

"ESTABA EN-SIMISMADA... CON LA BELLE-ZA DEL CIELO Y DE LOS GRA-DIENTES INFINI-TOS QUE VAN SUCEDIÉNDO-SE POCO A POCO..."





"ES DECIR... ERA COMO SI MI CUERPO SE DESGARRARA EN MIL PEDAZOS Y MI ESPÍRITU SUBIERA HACIA EL FIRMAMENTO ACELERANDO CADA VEZ MÁS... ¡ASÍ ME HE SENTIDO...!"

"¡HE DEJADO DE SER YO PARA CONVERTIRME EN UNA PARTE MÁS DEL 'AZUL CELESTE' Y CON MI ESPÍRITU HE LLENADO EL MUNDO...!"

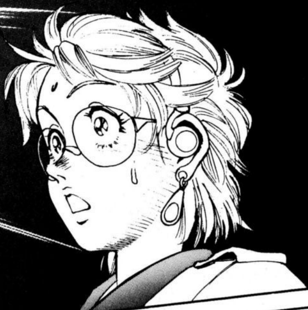
"NO SÉ SI HA DURADO SEGUNDOS... U HORAS... HA SIDO UNA EXPERIENCIA EXTRAÑA Y... MUY VÍVIDA..."

POR FIN LO HE COMPRENDIDO.

HE CONOCIDO A VARIAS PERSONAS... Y ME HAN OCURRIDO INFINIDAD DE COSAS TRISTES, PERO...

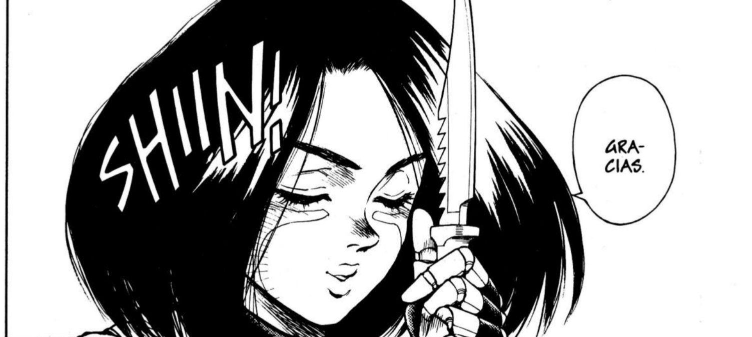
NO HAY NADA EN ESTE MUNDO QUE OCURRA EN VANO.

Y TAMPOCO NADIE MUERE EN VANO.


ES... ¡ES FUERTE...!
ENCANTADA, RUW.
¡GRACIAS! ¡TRABAJAREMOS JUNTAS!
¡POR FIN HE CONSEGUIDO HABLAR CON ELLA! ¡YUPIIIII!


EJEM, VOLVERÉ A PRESENTARME: ME LLAMO RUW COLINS.
HM...
EL SENSOR DE CALOR DETECTA ALGO...
TAC TAC
¿¡ENEMIGOS!?


¡PIP, PIP!
¡GLUG!
SIENTO CUATRO... NO, CINCO... PRESENCIAS ENEMIGAS.
PARECEN ENTRENADOS... ¿PRETENDEN ASESINARME?
¡OYE, GALLY...!
YA LO SÉ.


SHIIN!!
GRA-
CIAS.


¿POR QUÉ HABÉIS NACIDO?
¡CHAS!
¡ZAS!


¿PARA QUE YO OS MATE?







PUES MUY BIEN.
ZWIIIIN!

¡EY, OPERADORA! ¡ATENTA, CARAY!
¡HIII! ¡LO SIENTOOOO!
ES QUE ME DA UN MIEDO...
¿QUÉ HAGO, SI SE PUEDE SABER...?
¡ATONTADA! ¡¡PUEDES COMPROBAR SI HAY TRAMPAS EN LOS ALREDEDORES, SI HAY GAS EN LA ATMÓSFERA...!! ¡YO QUÉ SÉ, HAY MIL COSAS!











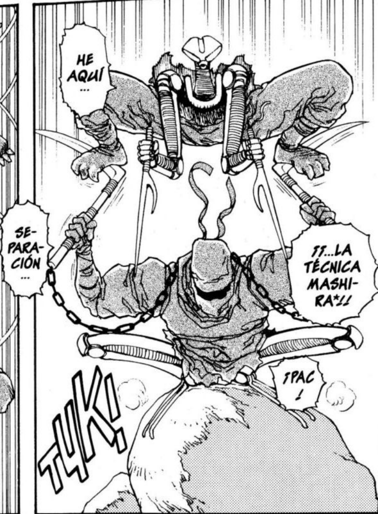
* SUPERPONER: HECHO DE COLOCAR UNO SOBRE OTRO VARIOS GRÁFICOS Y TEXTO.













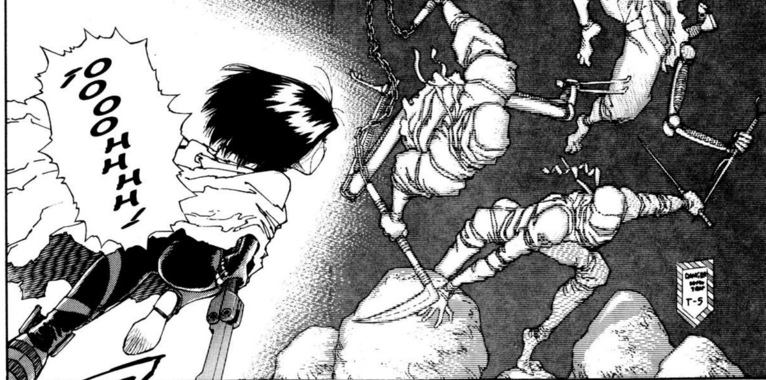
* MASHIRA: EN JAPONÉS ANTIGUO, "MONO".



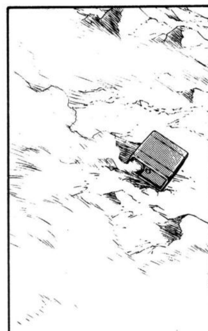




IMAGEN ULTRASÓNICA:
Una de las capacidades básicas de los Sintonizados. Un dispositivo vibrador integrado en las cuerdas vocales de Gally emite una serie de ondas ultrasónicas y recoge los ecos, con los que crea una imagen de más de sesenta fotogramas por segundo.
Sus capacidades no se limitan a devolver la imagen de la superficie, sino que también es capaz de generar vistas en sección. El tratamiento de las imágenes requiere obligatoriamente de la ayuda del ordenador de Salem.

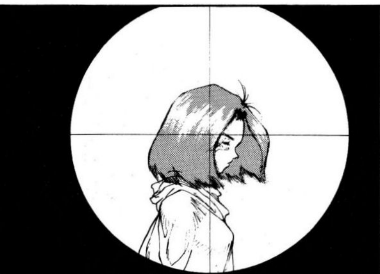

¡OOOOHHHH!
DANGER
T-5


ZAKI!
ZAKI!
SHAS!
FUMP!



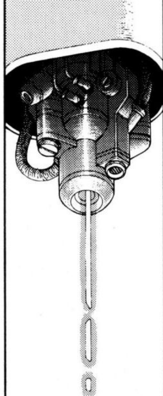


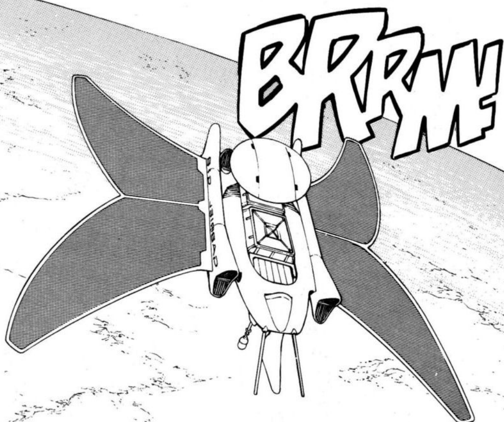


FWOSH!!
¡AGH!

¡¡YA LA TENGO!!







SISTEMA DE APOYO DE TUNED (GABRIEL)

Ionocraft no tripulado, manejado por control remoto. Aparte de servir como dispositivo de conexión entre Salem y los Sintonizados, dispone de varios sensores y de un cañón láser de ataque. Asimismo, cumple también con la misión de transportar dispositivos TUNED y documentos desde Salem.



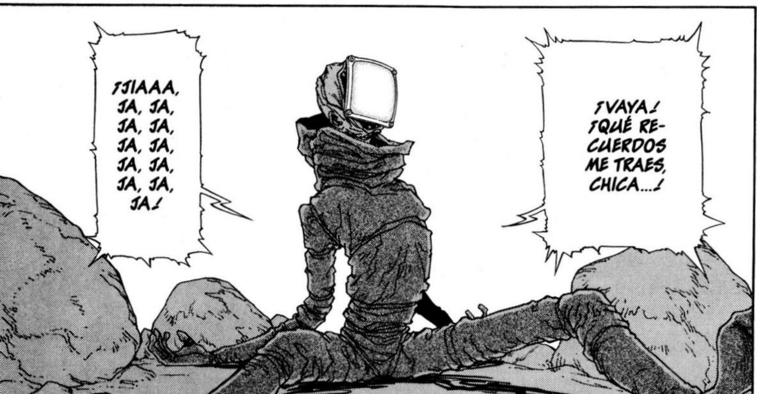


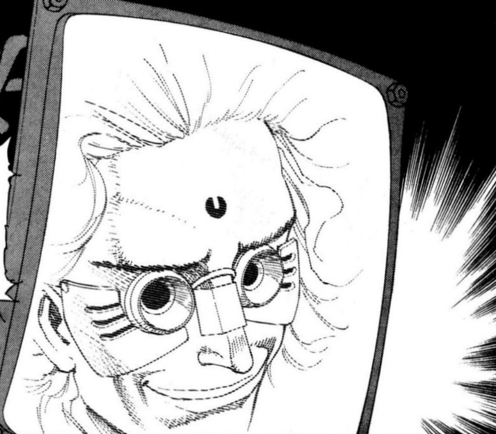



SKRACK!
NNGAGH...
¡UAH!
¡NNAHHHH!
¡AAHHHNN!


¡NGAHOOOO!


¡HIII! ¡VE CON CUIDADO, GALLY!
¿¡EH!?


¡VAYA! ¡QUÉ RECUERDOS ME TRAES, CHICA...!
¡JIAAA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!


HACE EXACTAMENTE DIEZ AÑOS, OCHO MESES Y DIECISÉIS DÍAS... ¡AMIGA GALLY!
¿¡O DEBERÍA LLAMARTE "G-1"!? ¿SÍ, VERDAD?
¡¡DESTY NOVA!!
¡ÉSE ES EL PROFESOR NOVA...!
¡Y NO ES UNA GRABACIÓN, SINO UNA TRANSMISIÓN A TIEMPO REAL!
¡HAY QUE RASTREAR SU ORIGEN!
CREÍA QUE HABÍAS MUERTO AL ENFRENTARTE A ESE BERSERKER... PERO VEO QUE ERES DURA DE PELAR, CHICA...


SHAKI


ESE DÍA... ME LO PROMETISTE...

¡DIJISTE QUE RESUCITARÍAS A IDO!

¡¡PUES DÉJAME VERLE!!

JU, JU, JU... NO TENGAS TANTA PRISA... SEGURO QUE TARDE O TEMPRANO LE VES...

AUNQUE... NO SÉ SI ÉL QUERRÁ VERTE A TI...

¡¿CÓMO!?

¿QUÉ QUIERES DECIR?

¡UAH!

CREK!

CHAK!

JU, JU... SI QUIERES ATRAPARNOS... PRIMERO TIENES QUE DERROTAR A DEN DE BARJACK...

BOOM!

¿LO HAS DETECTADO, RUW?

NO ME HA DADO TIEMPO... SÓLO SÉ QUE ERA HACIA EL SUDOESTE...





FIUUUH...

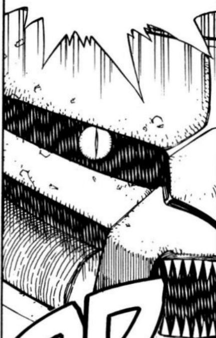


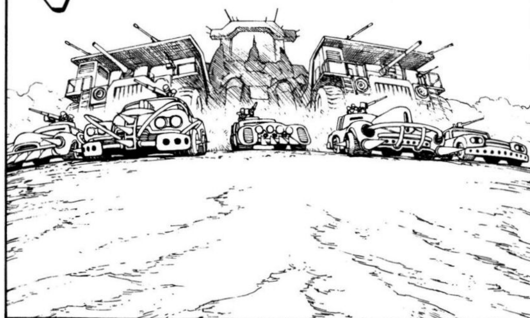
SRA ACS!

¡¡ME LLAMO VANE-DOW !!

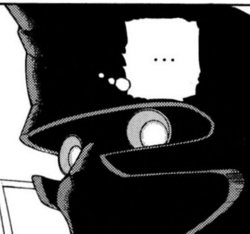
CRASH!


¡VANEDOW ES EL CAMPEÓN MÁS IMPRESIONANTE DE LOS ANALES DEL COLISEO, CON 306 BATALLAS, NINGUNA DE ELLAS PERDIDAS, Y 74 DEFENSAS DE LA CORONA DE CAMPEÓN!
¡YA NO QUEDA NADIE EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS QUE OSE ENFRENTARSE A ÉL, POR LO QUE AHORA HA ACUDIDO AQUÍ PARA HACERSE CON LA CABEZA DE DEN Y COBRAR ASÍ LOS CIEN MILLONES DE CHIPS QUE OFRECEN LAS FÁBRICAS POR ELLA!


¡¡LUCHEMOS UNO CONTRA UNO, DEN DE BARJACK!!
GRRR!


BRRRM


UGH... ¿QUÉ HACEMOS, SEÑOR DEN?


...

¡YO NUNCA ME NIEGO ANTE UNA PROVOCA-CIÓN!

BRRM!

HA... ¡HA ACEPTA-DO! JE, JE.

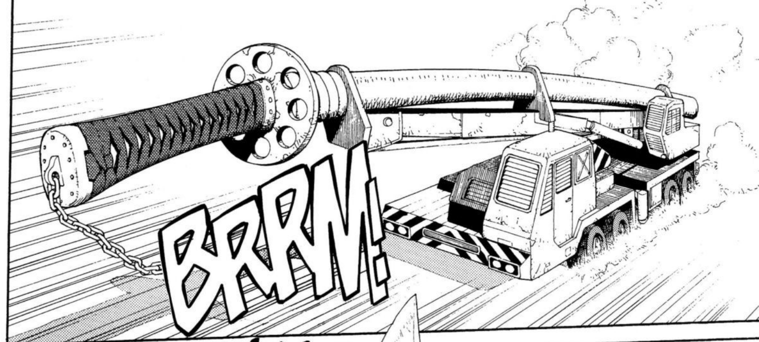
¡GRABAD-LO BIEN, CHICOS!

MENUDO PROGRAMA... "¡LA LUCHA DEL SIGLO: EL CAMPEÓN VANEDOW CONTRA EL DIABLO DEL DESIERTO DEN!" ¡¡VAMOS A FO-RRARNOS!!

ZRRRooo

ÉS... ¿ÉSE ES DEN?

¡HA-BÍA OÍDO QUE TENÍA CUERPO DE CENTAURO, PERO NO ES ASÍ!


BRRM!


SHAK!


ZWI IN!
¡HE AQUÍ LA "DESTROZATANQUES"!
SHAK!

¡HUM!
¿¡CÓMO VAS A LUCHAR CON ESE ESPADÓN!? ¡DEBE DE PESAR TONELADAS!

BZZWIIH!

¡MIS SIERRAS GIRATORIAS VAN A DESTROZARTE DESDE CUATRO DIRECCIONES DISTINTAS A LA VEZ!





¡ATAQUE DEL CALENDARIO AZTECA! ¡¡VOY A REVENTARTE LA CORAZA CON UNA PRECISIÓN DE MENOS DE UN SEGUNDO DE ERROR CADA MIL MINUTOS!!

FRRRM!

CRASH!

¡LLEGÓ TU FIN! ¡¡MIS "GARRAS DE TONATIU*" TE ARRANCARÁN EL CORAZÓN Y LO OFRECERÁN EN SACRIFICIO AL DISCO SOLAR!!

SHAA!

¡¡SEÑOR DEN!!

ES... ES IMPOSIBLE.

BAH, ESTO ESTÁ CANTADO.

*TONATIU: NOMBRE DEL DIOS DEL SOL AZTECA. LOS AZTECAS CREÍAN QUE LA EXISTENCIA DEL SOL DEPENDÍA DE LA SANGRE DE LOS SACRIFICIOS QUE SE LE OFRECIERA.





RAAGSH...

¡FSH!

¡FSH!

¡¡CON UN MANDOBLE ME BASTA...!!

¡BRAVOOOOOOO! ¡GENIAL! ¿¡QUÉ TE PARECE!? ¿¡TE GUSTARÍA ALIARTE CONMIGO Y LUCHAR EN EL COLISEO!?

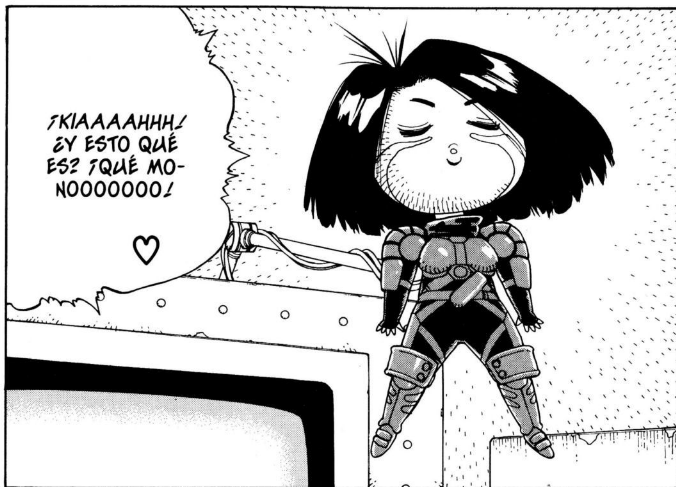
¡¡PUEDES GANAR TANTO DINERO COMO DESEES!! ¿ME OYES?

BUAMP!


¡SHWAF!

MALDITO PARÁSITO...
¡¡MATAREMOS Á TODOS LOS PERROS DE SALEM!!









*INTERFAZ INTERACTIVO: SISTEMA DE COMUNICACIÓN POR DIÁLOGO.

FIGHT 37
EL DISC JOCKEY DEL DESIERTO

¿QUÉ TAL VA TU NUEVA UNIDAD MÓVIL?

¡ESTE JUGUETITO ESTÁ MUY BIEN HECHO!

¡JE, JE, JE! ME GUSTA MUCHO.

BROOM!


GALLY... ME GUSTARÍA DECIRTE ALGO.
¿UH?
FRRM! FRRM!


¡SI TÚ Y YO COLABORAMOS, EL PROYECTO TUNED SE VOLVERÁ DE LO MÁS PODEROSO!
HM, HUM.
¡POR ESO, NUESTRA RESPONSABILIDAD EN EL PROYECTO ES ENORME!


PUEDE QUE LA SUPERVIVENCIA DE SALEM DEPENDA DE LA BATALLA QUE SE AVECINA. Y A PESAR DE ESO...
¡...CREO QUE TUS MOTIVOS SON DEMASIADO PERSONALES, GALLY!


SOY DISTINTA DE VOSOTROS, LOS SALEMIANOS, QUE DESPRECIÁIS A LA SUPERFICIE DESDE EL CIELO.
¿Y QUÉ QUIERES QUE HAGA?
YO NO SOY MÁS QUE UN INSECTO QUE SE ARRASTRA POR EL SUELO, ¿NO?


PERO...
"YO NO LO HE DICHO POR ESO..."


¡CARAY CON LAS MUCHACHITAS MIMADAS DE SALEM...! ¡HABLAR CUESTA POCO, ¿VERDAD...?!
ZRIS!
VAMOS A VER...


¡NO TE PASES NI UN PELO!
ZAK


SHIUU!
TUNK!
¡AGH!


¡ESO HA DOLIDO, ESTÚPIDA!
¡JIEEEH! ¡JAAA, JA, JA, JA!


BIP, BIP.
¡AHORA VERÁS! ¡ENCAJA MI PANZER KUNST!
¡KIAAAH!
¡AH! UN SEGUNDO... ¡EL SISTEMA AI DE VIGILANCIA GABRIEL HA DETECTADO ALGO!

BRRM...
BRRM!
BRRM!
BRRM...
BRRM!
¿¡QUE OS DEJEMOS PASAR A CAMBIO DE UN PEAJE!?
¿¡CON QUIÉN OS HABÉIS CREÍDO QUE HABLÁIS, DESGRACIADOS!?
¿OS ESTÁIS BURLANDO DE MÍ, EL GRAN SENTINEL?



FUOH
ZASH
ZASH
¡¡NOSOTROS SOMOS UNOS BANDIDOS DIGNOS Y CONTROLAMOS ESTE TERRITORIO DESDE LA ÉPOCA DE NUESTROS ABUELOS!!
COF COF!
COF!
¿ACASO QUIERES QUE TE ACRIBILLE CON MI LEGENDARIO LANZADOR DE PISTONES? ¿¡ES ESO LO QUE QUIERES!?








¡AY, AY, AY! ¡SUÉLTAME, CERDO!
UH?

¡JEFE! ¡¡ESTA NIÑA ESTABA ESCONDIDA EN EL CAMIÓN!!
Z Z...
¡¡CON LO A GUSTO QUE DORMÍA LA SIESTA!!

UNA NIÑA... PERO SI NO ES MÁS QUE UNA RENACUAJA...
"UFF... PUEDE QUE SALGA DE ÉSTA SIN TENER QUE MATAR A NADIE."
"JE, JE... NO TENGO MÁS QUE ASUSTAR A LA CHIQUILLA Y AMENAZARLA UN POCO PARA MANTENER MI DIGNIDAD COMO JEFE..."

¿ES TU HIJA?
N... NO... ESTABA HACIENDO AUTOSTOP Y LA RECOGIMOS...

AH.

MA...
MALDITOS...

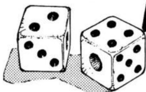
¡TODO ESTE CARGAMENTO ES EL QUE GANÉ APOSTANDO!

¡QUITA TUS SUCIAS MANOS DE AHÍ, VIEJO ASQUEROSO!





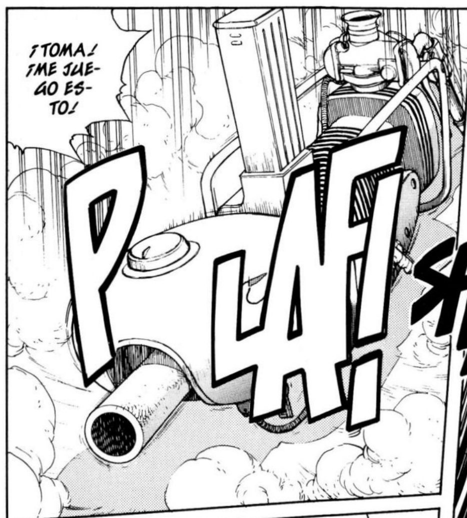



PL... ASH!
¡HA VUELTO A PERDER!
¡UAAH! ¿¡PERO QUÉ HACES, JEFE!?
¡SILENCIO! ¡CERRAD EL PICO!
O... ¡OTRA VEZ!
SHAN!
VAYA, VAYA, VIEJO... ERES TODO UN PERDEDOR.
JE, JE, JE.
CRAC. CRAC.
¡INCREÍBLE!


POR CIERTO, ¿TE QUEDA ALGO PARA APOSTAR?
PORQUE YO YA HE RECUPERADO TODO LO QUE ME HAS ROBADO.


"¡¡LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES JUGAR CON LA MOCOSA HASTA QUE LO PIERDA TODO!!"
"¡MIERDAAAAAA! ¿CÓMO ES POSIBLE?"

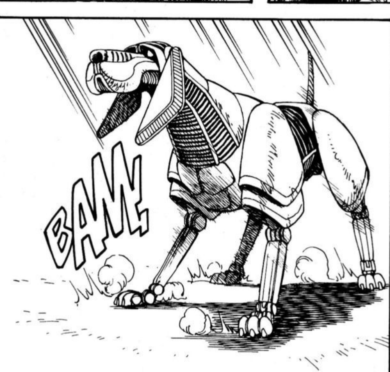

¡ESTOY HASTA LAS NARICES! ¡ME VOY A CARGAR A ESA MOCOSA INSOLENTE DE UNA VEZ! ¡UN TIRO Y SE ACABÓ!
SHAK!
¡OYE, TÚ...!


¡TOMA! ¡ME JUEGO ESTO!
PLAF!


¡DÉJAME, JOB!
¡NO LO HAGAS, NEL! ¡ESE LANZADOR DE PISTONES ES EL ALMA DE NUESTRO GRUPO!


RAS!


SPLOSH!
¡UAAAGHH!
ES... ¡ES TERRIBLE!


BAM!


ZIS!
¡UAH! ¡¡NO TE DUERMAS AHORA, IMBÉCIL!!

¡CON LO QUE ME HA LLEGADO A TOMAR EL PELO, NO TENGO ELECCIÓN! ¡¡PASARÉ UNA SEMANA SIN PODER IR AL LAVABO, PERO TENGO QUE CARGÁRMELA!!



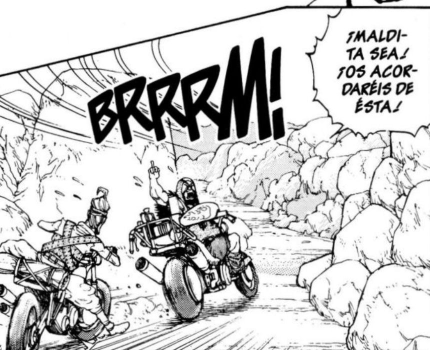


¡AHORA VERÁAAAS!

AH...

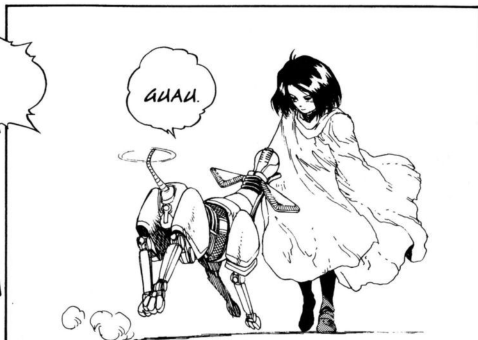
UN... UN MO-MENTO, SEÑOR...

¡¡LAR-
GO!!


¡MALDI-
TA SEA!
¡OS ACOR-
DARÉIS DE
ÉSTA!
BRRRM!




¡FURY!
ARF!


GUAU.


OYE, ¿CÓMO SABES TÚ EL NOMBRE DE MI PERRO?


KO-YO-MI.
¿HE ACER-TADO ...?


...
¿QUIE-RES QUE ADIVINE TU NOM-BRE?

VAYA SORPRESA...

HAS CRECIDO MUCHÍSIMO, KOYOMI...

YO APENAS TE RECORDABA, GALLY, PERO...

...MI PADRASTRO Y SHUMIRA ME HAN HABLADO MUCHO DE TI.

QUÉ RECUERDOS... ¿CÓMO ESTÁN⸮

SHUMIRA SE CASÓ CON UN HOMBRE DEL GRUPO DE VOLUNTARIOS...

...Y AHORA TIENE OCHO HIJOS.

UFFF...

SIGUE TAN DESCEREBRADA COMO SIEMPRE, PERO ES MUY CARIÑOSA... ES EL ALMA DEL GRUPO DE VOLUNTARIOS.

¿Y EL BARMAN⸮

¡MI PADRASTRO ES UN DESASTRE¡

SE ENDEUDÓ Y ABRIÓ UN NUEVO BAR, PERO NO PARA DE BEBER... ¡Y SE DEDICABA A AZOTARME CADA VEZ QUE ABRÍA LA BOCA¡ ¡¡ES UN PERDEDOR¡¡


AUNQUE FURY ESTÉ CONTIGO, EL DESIERTO ES UN LUGAR PELIGRO-SO.
POR CIER-TO, KOYOMI... ¿POR QUÉ TE HAS MARCHA-DO DE LA CIU-DAD DE LOS DESPERDI-CIOS?

¡QUERÍA VI-VIR AVENTU-RAS...! NADA MÁS...

PIC!
HMMMM.

¿¡EEEEH!? ER... ¡JA, JA, JA!
¡UN DE-SENGAÑO AMORO-SO!
¿A QUE SÍ?

¡ESE TIPEJO NO TE MERE-CÍA, MU-JER!
JU...

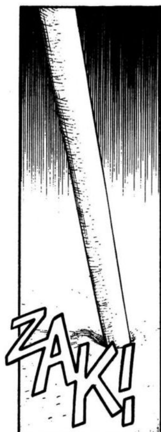
¡VE-RÁS...
...YO QUISE VENIR AL DE-SIERTO PARA CONOCER A MI QUERIDO KAOS! ♡
¡OH, NO! ¡VA A EM-PEZAR "RADIO KAOS"!

¿RADIO KAOS ...?

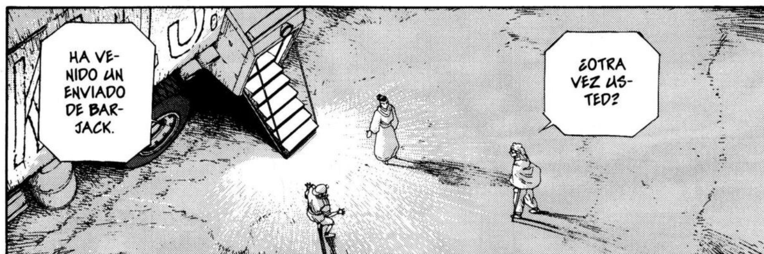

ESTA NOCHE TENEMOS UNA BUENA IONOSFERA.
LAS ONDAS LLEGARÁN LEJOS.


¡SEÑOR KAOS!


ENSEGUIDA VOY.


ZAKI!


RADIO K.A.O.S.


HA VENIDO UN ENVIADO DE BARJACK.
¿OTRA VEZ USTED?

LE AGRADEZCO AL SEÑOR DEN LA AYUDA QUE ME HA PRESTADO...
...PERO NO PIENSO HACER PROPAGANDA DE BARJACK.
QUIERO QUE MI MÚSICA ESTÉ POR ENCIMA DE LAS BARRERAS IDEOLÓGICAS Y QUE ALIMENTE EL CORAZÓN DE LA GENTE.
PERO POR FAVOR...

TO CHANGE THE WORLD...
(PARA CAMBIAR EL MUNDO...)

A DREAMER MUST BE... SOMEONE WHO HAS MORE DETERMINATION THAN ME.
(UN SOÑADOR DEBERÍA SER... ALGUIEN CON MÁS DETERMINACIÓN QUE YO)

TO FREE HIS SOUL...
(PARA LIBERAR EL ALMA...)

0 5 10 15 20 25 30 50 80
- 20 10 5 3 1 0 3 5 +



SOMEWHERE HE MUST FIND
(DEBERÍA ENCONTRAR EN ALGUNA PARTE)

A BETTER REASON... THAN I
(UNA RAZÓN MEJOR... QUE YO...)

THE HANDS OF TIME WON'T WAIT
(LAS MANOS DEL TIEMPO NO ESPERARÁN)

AND WE MAY BE TOO LATE...
(Y PUEDE QUE SEA DEMASIADO TARDE...)

NOW IS THE HOUR
(HA LLEGADO LA HORA)

AND THE MOMENT...
(Y EL MOMENTO...)

GH GH.

DON'T LET A DAY PASS BY...
(NO PIERDAS NI UN SOLO DÍA...)





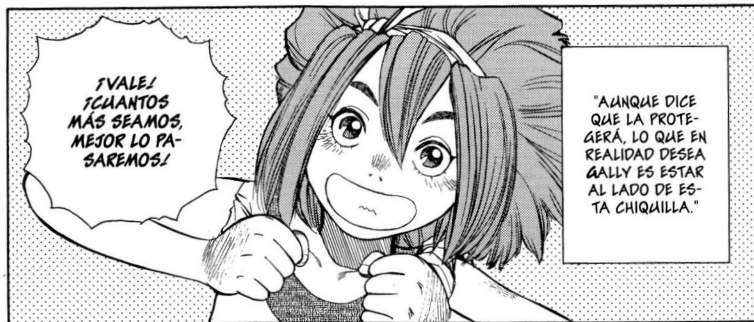
INCLUSO EN ESTE MUNDO SUCIO Y LLENO DE CONTRADICCIONES...

...PUEDO SENTIR LA EXISTENCIA DE GENTE QUE SE ESFUERZA POR VIVIR...



¡Y PARA ELLO VOY A UTILIZAR MI FUERZA!

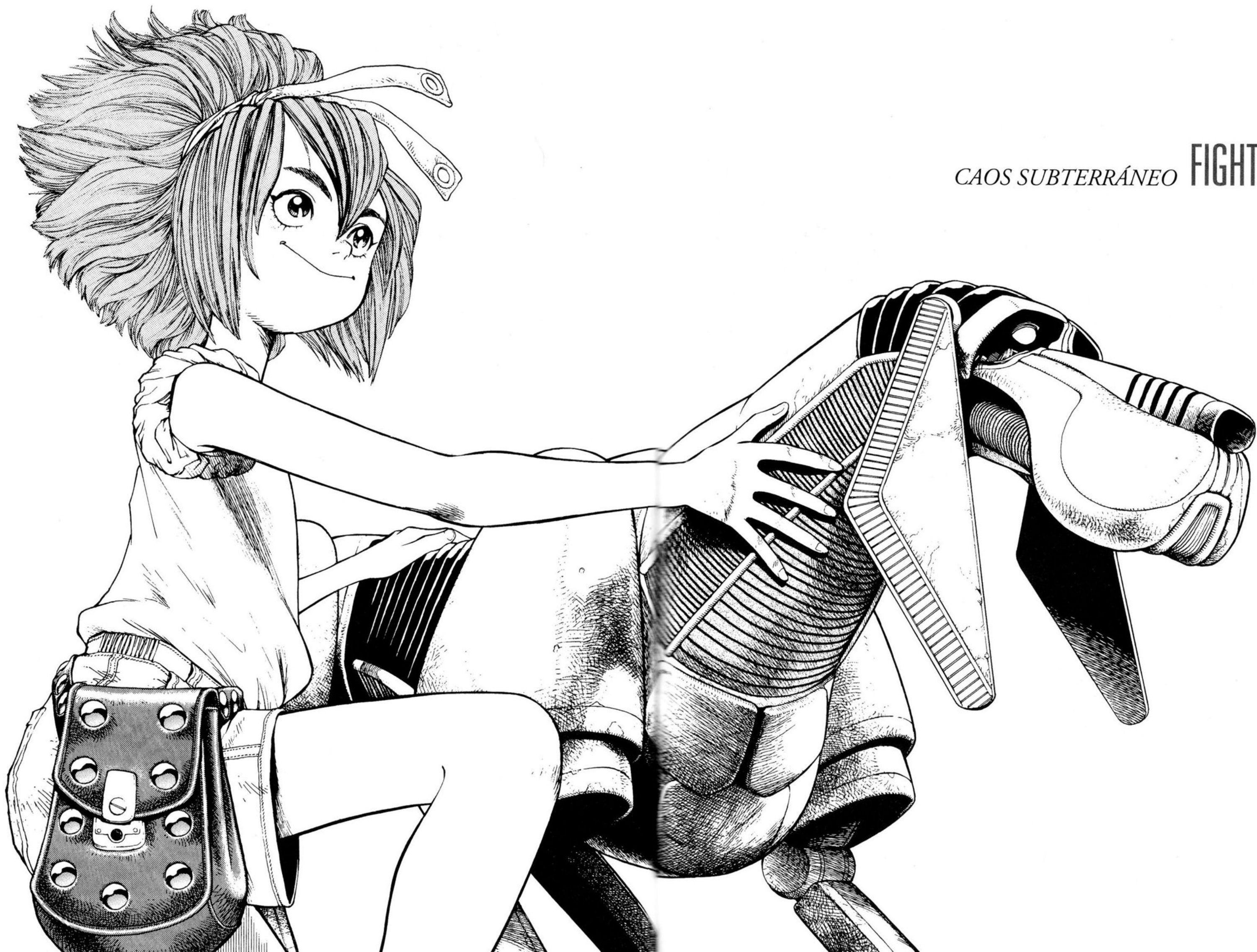

"YA ESTAMOS OTRA VEZ."
ME GUSTARÍA CONOCER...
...A ESE TAL KAOS.


"AUNQUE DICE QUE LA PROTEGERÁ, LO QUE EN REALIDAD DESEA GALLY ES ESTAR AL LADO DE ESTA CHIQUILLA."
¡VALE! ¡CUANTOS MÁS SEAMOS, MEJOR LO PASAREMOS!


SÍ... DICEN QUE DEN TAMBIÉN ES FAN DE RADIO KAOS.
PUEDE QUE EL SEÑOR KAOS PUEDA DECIRTE COSAS DE DEN... ES UN HOMBRE LLENO DE SORPRESAS.
"EN ASUNTOS COMO ÉSTE, TENGO QUE PONERME FUERTE."


"SOY UN CASO..."
AH, ¡PUES ENTONCES VALE!

CAOS SUBTERRÁNEO FIGHT 38



BRRM...

¡GRIK!

¡GRIK!

¡GALLY!

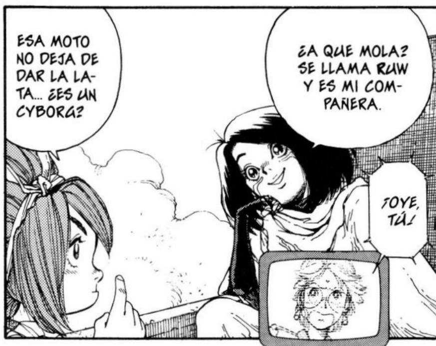
DILE AL CHUCHO ÉSTE QUE SE APARTE, ANDA.

ZZZ

BRRRM!

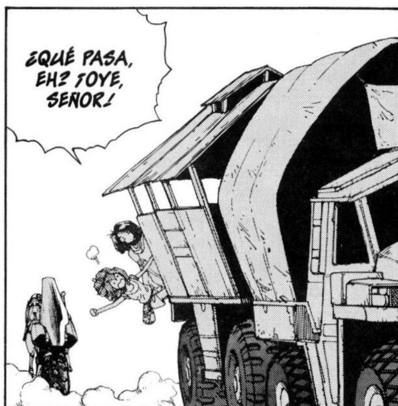

JA, JA, JA... PUES A MÍ ME PARECE BIEN.
¡CLANK! ¡CLANK!
FURY YA TIENE UNA EDAD... A LA QUE SE DUERME, NO PUEDES DESPERTARLE NI A CAÑONAZOS.


¡¿CÓMO PUEDES DEJAR QUE UN CHUCHO SE MONTE SOBRE UNA OBRA DE ARTE DE LA CIENCIA SALEMIANA COMO ESTA UNIDAD MÓVIL!?
BZZ. BZZ.
UGH...

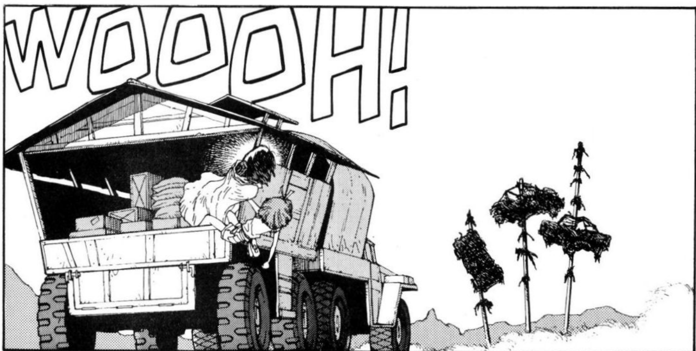

ESA MOTO NO DEJA DE DAR LA LATA... ¿ES UN CYBORG?
¿A QUE MOLA? SE LLAMA RUW Y ES MI COMPAÑERA.
¡OYE, TÚ!

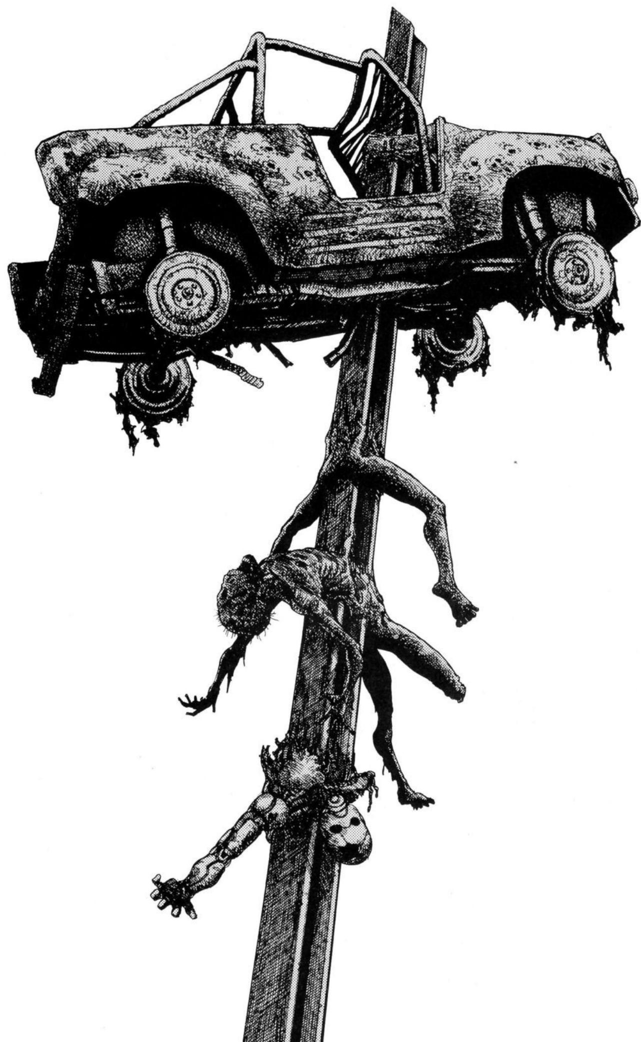

¡OYE! ¿POR QUÉ NO ECHAMOS UNA PARTIDA Y NOS JUGAMOS A FURY Y LA MOTO?
ZRAS!

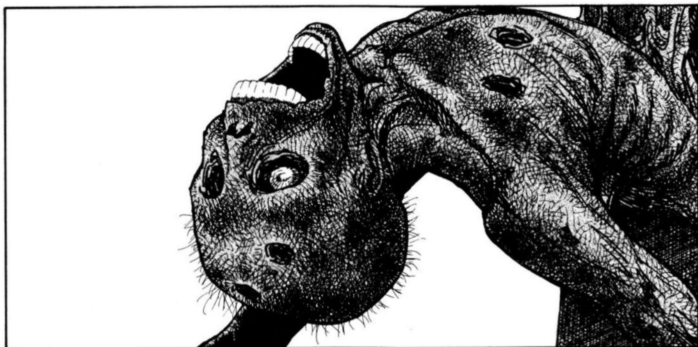

¡ESTOY EN CONTRA DE LAS APUESTAS!
¡YA!
¡PUES MENUDO ROLLO!


SKREEK!
¡UAH!

¿QUÉ PASA, EH? ¡OYE, SEÑOR!

ES... ES-TA CA-RRETERA ...
...NO ME GUS-TA. BUS-CAREMOS OTRA...

!?

WOOOH!

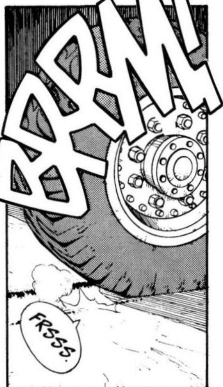


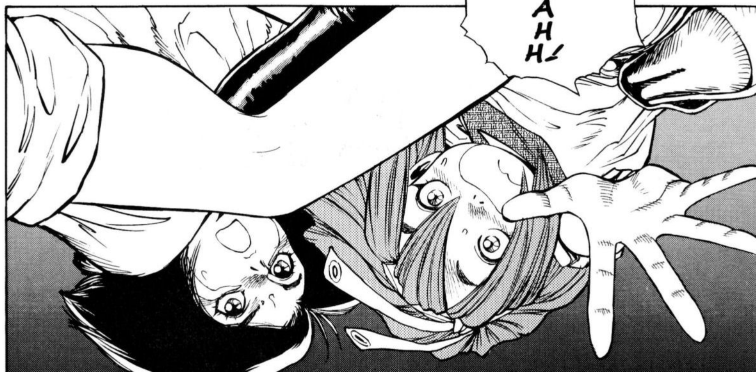



!


¡BUAJ! ¡SON CADÁVERES!
...


¡¡ESA SEÑAL INDICA EL LÍMITE DEL ÁREA DE CONTROL DE BARJACK!!
FALTA POCO PARA LLEGAR A DONDE ESTÁ KAOS... ¡PERO HAY QUE BUSCAR OTRA RUTA!


BRRM!
FRSSS.


¡UAAAHH!

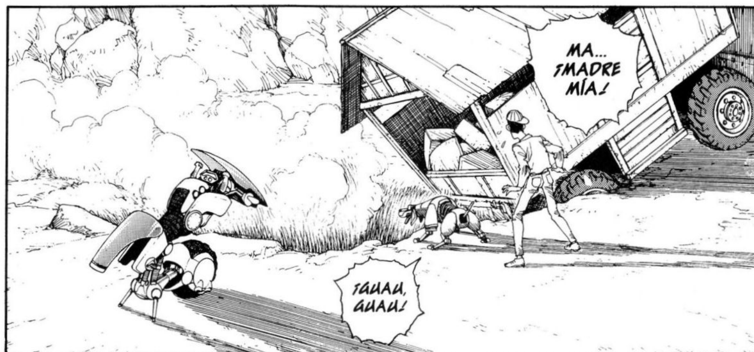

RASH!


SPLASH!


¡AAAAAHHH!
BRRM!

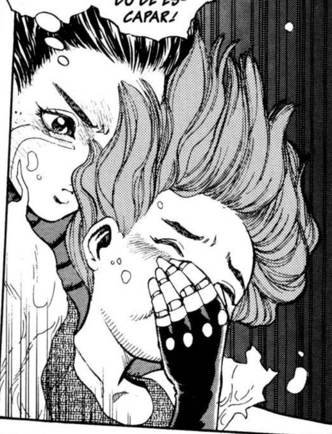

SHWAF!
¡AAGGHH!

¡KOYO-
MIIIIII!





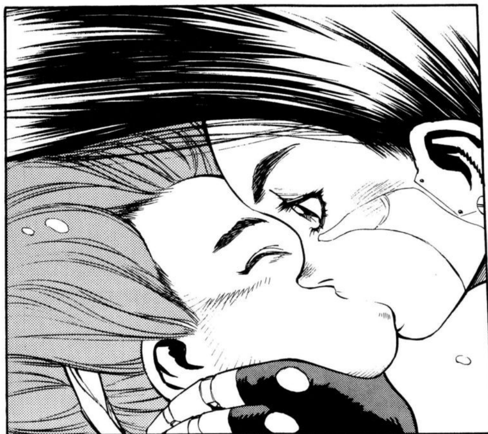


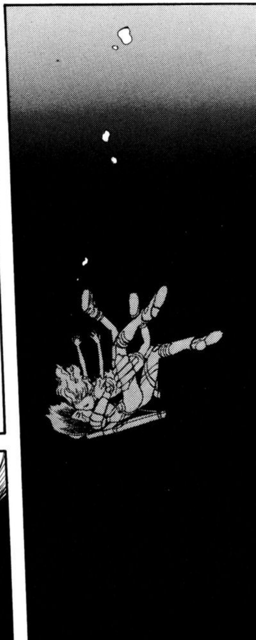

SI ESTO SIGUE ASÍ, KOYOMI Y YO ACABAREMOS MURIENDO AHOGADAS...
¡TIENE QUE HABER ALGÚN MODO DE ESCAPAR!


¡YA LO TENGO! ES MUY ARRIESGADO, PERO...
CREO QUE PUEDO DESCOMPONER ELÉCTRICAMENTE EL AGUA EN MIS PULMONES PARA GENERAR OXÍGENO...

SHIN!

¡UGH!







SHAAH!


¡AGGH! ¡COF, COF, COF!


AGH, ARF... MALDITA SEA, ME CREÍA MUERTA...


GRACIAS, GALLY...
!?


ESHH!
ME ALEGRO...


¿¡QUÉ TE PASA, GALLY!?
NO ES NADA... SÓLO...


SÓLO SE ME HAN AVERIADO LOS PULMONES... PORQUE LOS HE FORZADO DEMASIADO...


¡NO TE MUERAS! ¡¡Y SI LO HACES, NO QUIERO TENER YO LA CULPA!!
QUÉ MORRO ...


VOY A ENTRAR EN MODO DE "MUERTE VIRTUAL" PARA MINIMIZAR AL MÁXIMO LOS DAÑOS EN EL CEREBRO.
TÚ SAL AL EXTERIOR Y PIDE AYUDA, KOYOMI...




ZRSHHH!
ZRSHHH!

¡TSK!

ARF, ARF... PRIMERO ME QUEDO EMPAPADA... ARF, ARF... Y ENCIMA PESAS COMO EL PLOMO...
ARF, AGH... ¡QUÉ DESASTRE!

AUNQUE SEGURO QUE UN DÍA NOS VAMOS A REÍR DE TODO ESTO...

ESTE LABERINTO ES MUCHO MÁS LÚGUBRE QUE LOS BARRIOS BAJOS DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS...


¡AH!

¡UNA LUZ! ¡HAY ALGUIEN!
¡HEEEEEEE...!

BLUGH, BLUGH.
CHAP!
UEGH.

...
EGH.
EGH.
BUEGH.
ZRAS! ZRAS!


UGH.
EGH.


¿¡HABITANTES DE LAS PROFUNDIDADES!?
HA...

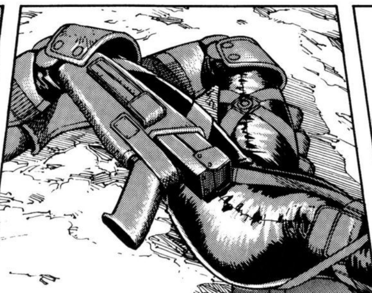

!
FLASH
¡HIIIIII!

FWIIIIN!

¡JE, JE, JE!









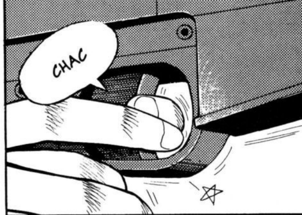
¡NO OS ACERQUÉIS!















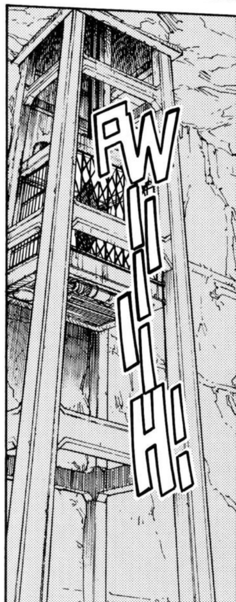
¡AGH!




¡NOOOOO! ¡NO, POR FAVOOOOOR!


¡GHE, GHE, GHE, GHE!


TAP! TAP! TAP!


FWIIIIIIH!


RAAS! KLANK!


!?

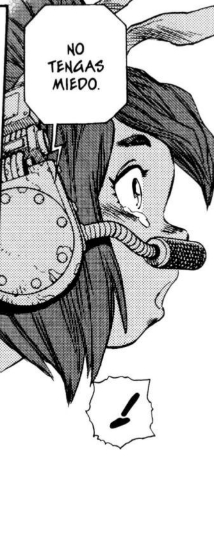

KLINNNK!


CLANK!
CLANK!
CLANK!


CLANK!
CLANK!
CLANK!
CLANK!
CLANK!
CLANK!
CLANK!

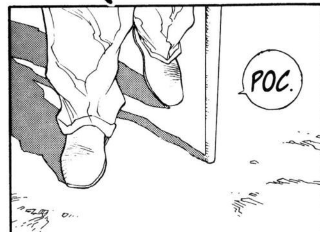

¡GHE GHEEEE!

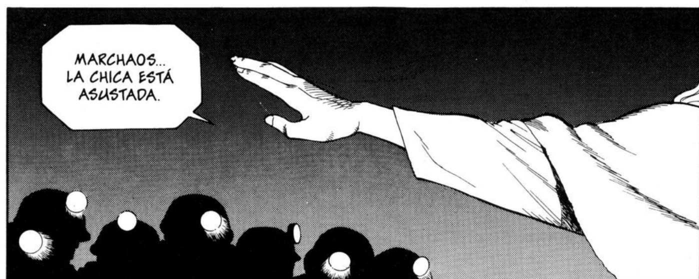
¡AAAAAAAAAAHHHH!










MARCHAOS... LA CHICA ESTÁ ASUSTADA.


SHAA
ANN!


ARF.
ARF.
SNIFF.


¿HAS CAÍDO POR ALGÚN AGUJERO...? HAS VENIDO EXPRESAMENTE DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS PARA CONOCERME...
¿¡EH!?


YO SOY KAOS.
ENCANTADO... KOYOMI.


♡
ES... ¡ES CIERTO! ¿PERO CÓMO ES POSIBLE...?
PU... ¿PUEDE LEER LA MENTE ...?


♡
¡AH!




¿UNA CYBORG...?

ELLOS SON MIS HOMBRES...
SE DEDICAN A EXCAVAR LAS RUINAS DEL SIGLO PASADO EN BUSCA DE RESTOS CULTURALES.
¿Y ESTO? NO PARECE MÁS QUE CHATARRA...
JU, JU, JU... SÍ, PARA LA GENTE NORMAL, ESO ES LO QUE ES.

ENCÁRGATE DEL CARGAMENTO, JASMINE.

SÍ, SEÑOR KAOS.

COMO PUEDES VER, SOY DE COMPLEXIÓN DÉBIL POR NATURALEZA.

PERO MIS ÓRGANOS SENSORIALES NO TIENEN NADA QUE VER CON LOS DEL RESTO DE LOS SERES HUMANOS... SOY UN "HOMBRE RADIO".

YO "OIGO" Y "HABLO" NO A TRAVÉS DE ONDAS SONORAS, SINO A TRAVÉS DE ONDAS ELÉCTRICAS. EN CUANTO A MI VISIÓN, SÓLO PUEDO VER LOS INFRARROJOS, QUE SE ENCUENTRAN EN UNA FRECUENCIA MUCHO MENOR QUE LA DEL ESPECTRO VISUAL DEL HUMANO MEDIO.

TUVE MUCHOS PROBLEMAS DURANTE MI INFANCIA POR CULPA DE ESTO.

¡ANDA! Y POR ESO TENEMOS QUE UTILIZAR ESTOS TRANSMISORES, ¿NO?

DISPONGO ADEMÁS... DE OTRO MISTERIOSO PODER.

¿ME CREERÍAS SI TE DIJERA QUE TAMBIÉN LOS OBJETOS SIN VIDA TIENEN "MEMORIA", KOYOMI?

¿EEEEH?

RADIO K.A.O.S.

MIS DEDOS PUEDEN OBTENER FÁCILMENTE TODO TIPO DE INFORMACIÓN ACERCA DE LAS "EXPERIENCIAS" QUE HA TENIDO CUALQUIER OBJETO INERTE.

A ESTE PODER SE LE LLAMA "PSICOMETRÍA".

AL DESCUBRIRLO, MI VIDA CAMBIÓ ENORMEMENTE.

LA MAYORÍA DE LAS CANCIONES EMITIDAS POR RADIO KAOS SON MELODÍAS DEL SIGLO PASADO RECREADAS GRACIAS A LA PSICOMETRÍA.

¡GENIAL!

YO NO TENÍA NI IDEA DE TOCAR INSTRUMENTOS, PERO PUDE APRENDER TRAS CONSEGUIR INFORMACIÓN A TRAVÉS DE LOS OBJETOS PERSONALES DE ALGUNOS MÚSICOS.

ES SÓLO UNA CONJETURA, PERO... CREO QUE TODO LO QUE OCURRE, ASÍ COMO LOS SENTIMIENTOS HUMANOS, QUEDAN GRABADOS EN LOS OBJETOS INERTES COMO SI DE CINTAS MAGNÉTICAS SE TRATARA.

Y DE VEZ EN CUANDO, SURGE ALGUIEN COMO YO, UN SER SENSIBLE A LAS ONDAS ELÉCTRICAS CAPAZ DE LEER DICHAS INFORMACIONES COMO SI FUERA UN CABEZAL MAGNÉTICO...

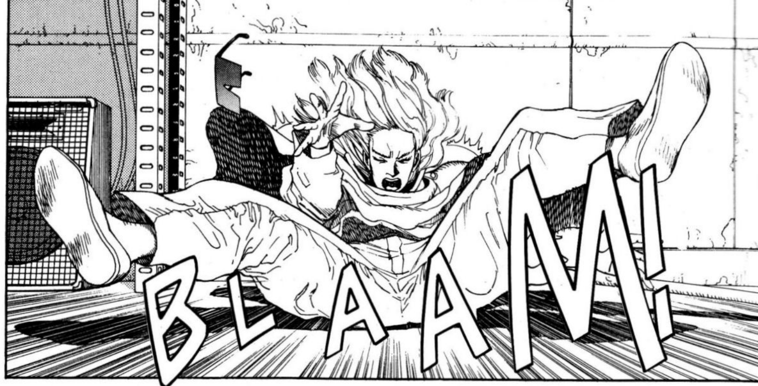
SUPONGO QUE SERÁ POR ESO QUE SUPE TU NOMBRE, KOYOMI. YO NO PUEDO LEER LA MENTE.

A VER ESTA CHICA...

ZISH!

!?

¡UAAAAHHH!
¡AAAHHH!

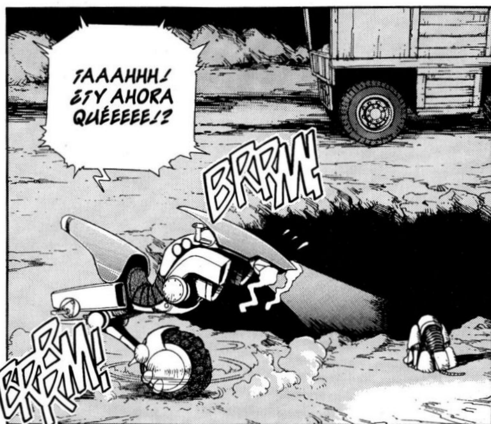

BLAAM!


¡SEÑOR KAOS!
QU... ¿¡QUÉ LE OCURRE!?

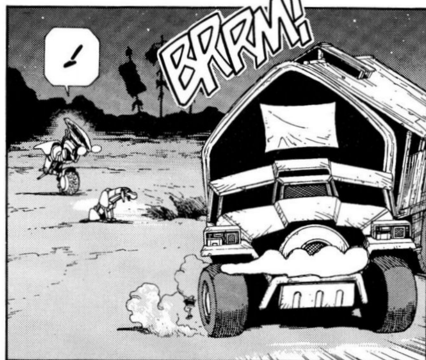



"QU... ¿¡QUIÉN ES... ESTA CHICA...!?"
"GALLY... YÔKO..."
ARF.
ARF.
AGH.
BRRRR...
BRRRR...


HMMM...


¡AAAHHH! ¿¡Y AHORA QUÉEEEEE!?
BRRM!
BRRM!

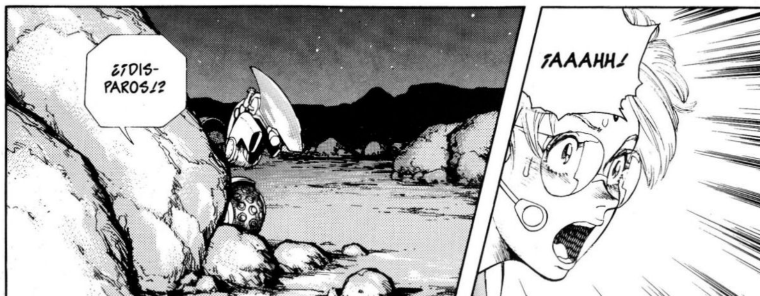

¡¡SI POR CULPA DE UN ERROR ASÍ SE MUERE UN ELEMENTO TAN IMPORTANTE DEL PROYECTO, ME VAN A RETIRAR LA LICENCIAAAAAAHH ...!!
AAHHH!
EL CIRCUITO TUNED SIGUE CORTADO, Y SIGO SIN PODER CONTACTAR CON GALLY...


!
BRRM!


LO SIENTO MUCHO POR ELLAS, PERO LA SUERTE NO LES ACOMPAÑÓ ESTA VEZ.
¿¡ADÓNDE VAIS!?


AH... ¡CARA-DURAS! ¡MONS-TRUOS...!
¡BOOOOWWWW!
BRRRRM!!!
CLAC.
CLOC.

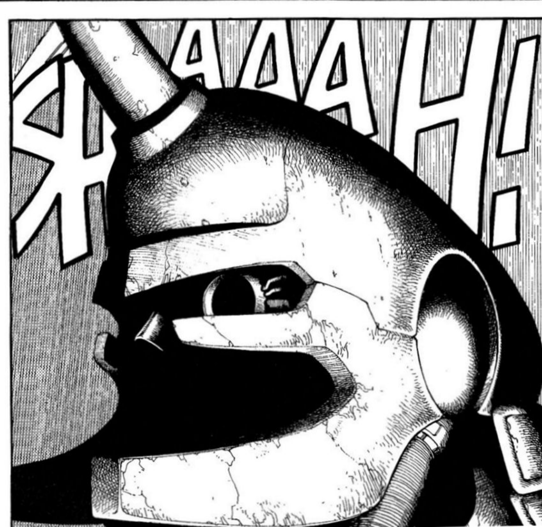

¡MALDITA RAZA DES-PRECIABLE, EGOÍSTA, DE BAJO NIVEL DE INTELI-GENCIA Y QUE SÓLO PUEDE VER LO QUE TIENE ANTE LAS NA-RICES!
¡POR ESO NO ME GUSTAN LOS DE LA SUPERFI-CIE! ¡POR ESTO!
G.I.B. OPERATOR RUW COLINS
AAAHH!
¡¡MIS PREJUICIOS NO HAN HECHO MÁS QUE CONFIRMAR-SE Y AUMEN-TAR!!
RAT-TATAT-TAT!
BOOOM!
¿UH?


¡AAAHH!
¿¡DIS-PAROS!?

ROOOM! BROOOM! BROOOM!
FROSH!










¡SE LO RUEGO, SEÑOR KAOS! ¡AYUDE A GALLY! ¡¡ELLA ME HA SALVADO LA VIDA!!


ESTA MUJER ES UNA SOLDADO DE SALEM...
LO SIENTO... PERO TENGO QUE ENTREGARLA A BARJACK...


¡ESO NO ES JUSTO!
ZWUUM!
¡ME IRRITA! ¡JASMINE! ¡SÁCALA DE ESTA ESTANCIA INMEDIATAMENTE!


¡MALDITA SEA, TE HABÍA JUZGADO MAL! ¡NUNCA IMAGINÉ QUE EL RESPONSABLE DE RADIO KAOS SERÍA UN IMPRESENTABLE COMO TÚ!
¿¡LA FILANTROPÍA DE LA QUE TANTO CACAREAS POR LA RADIO ERA PURA FACHADA!?


JASMINE... LA EMISIÓN DE ESTA NOCHE...


SÍ... LO ARREGLAREMOS CON GRABACIONES.


GRACIAS...


BLAM!


"¿QUÉ TE PASA...? ¿POR QUÉ TE AFECTA TANTO, KAOS...?"
BUM.
BUM.
BUM.
BUM.
BUM.
TÚ QUE TANTO TE ENORGULLECÍAS DE TU SERENIDAD GLACIAL...


"ESTA CHICA ES DIFERENTE A CUALQUIER SER HUMANO QUE HAYAS CONOCIDO HASTA AHORA..."
¿LE TIENES MIEDO...?


NO, ¡NO ES ESO! ESTA SENSACIÓN...


¡NO LA TOQUES, KAOS!
¡¡SI LO HACES, TÚ TAMBIÉN...!!

¿QUIÉN...?





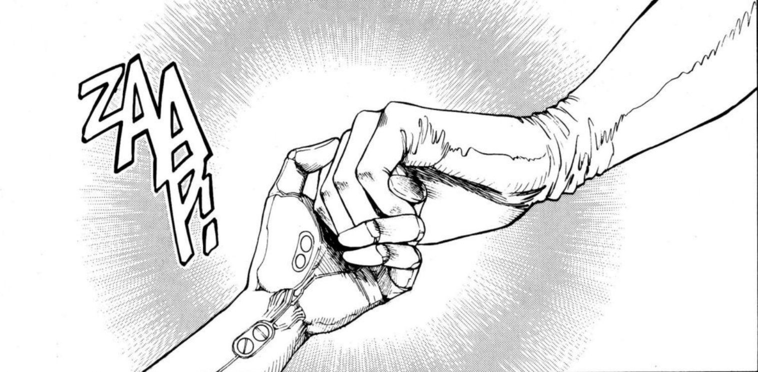


¡IDO...!

AAH... ¡DESMANTÉLAME TANTO COMO QUIERAS...! ¡IDO...!

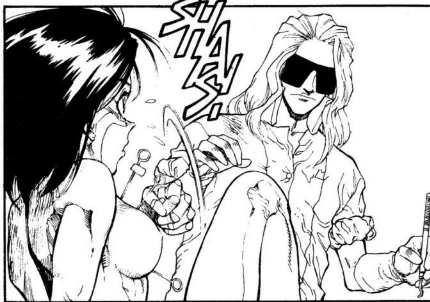
AL FIN HAS VUELTO...

QUÉ ALEGRÍA...

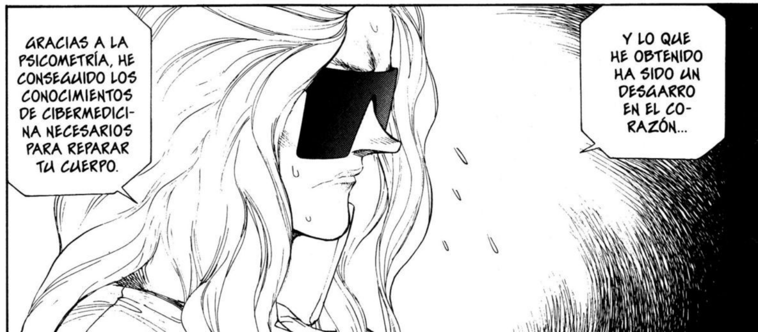


IDO...

...
POR FIN TE HAS DESPERTADO...



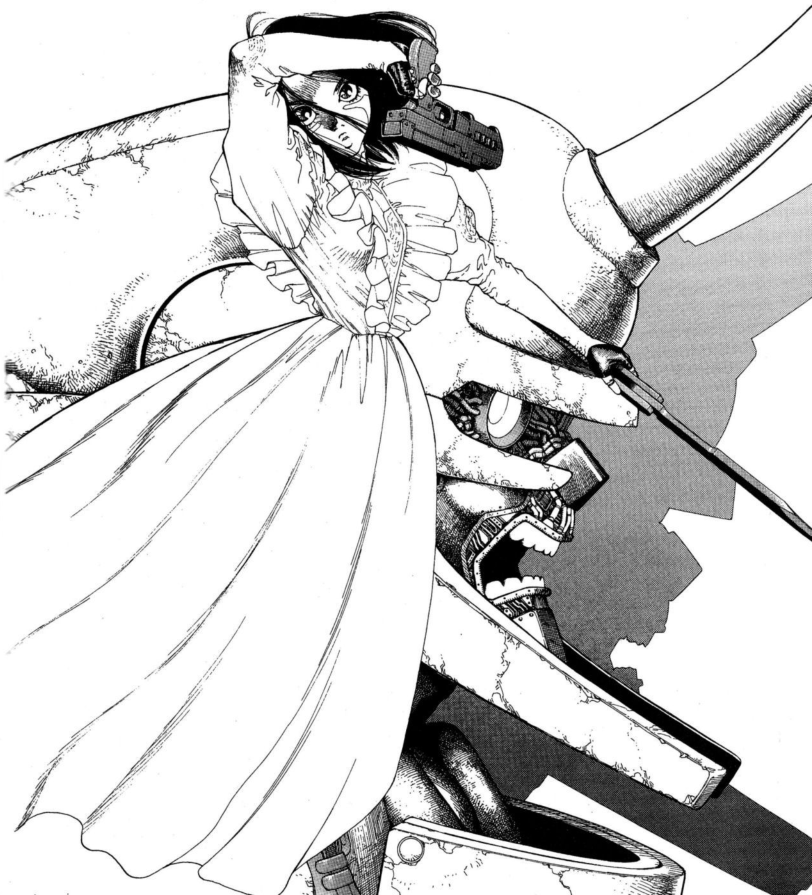




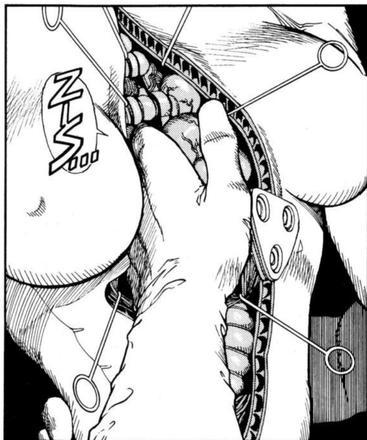



TODO POR TU CULPA...

NOVIA PANZER **FIGHT 39**





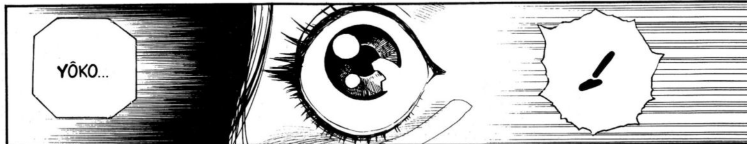

ZISSOOO

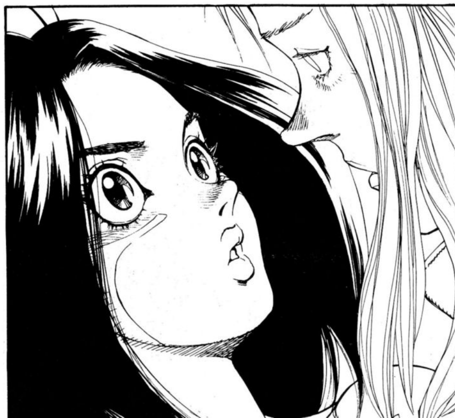

UH...

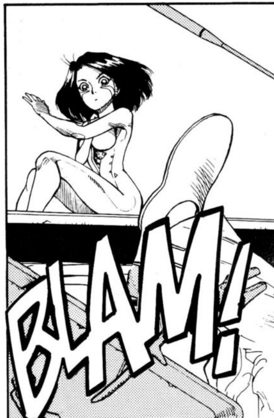

TE QUIERO...


TE ESTOY HABLANDO DI-RECTAMENTE A TRAVÉS DE TUS CIRCUITOS DE RADIO.
ZSSH...


¿SIENTES EL VIOLENTO AMOR QUE TRANSMITO A TRAVÉS DE ONDAS ELÉC-TRICAS?


YÔKO...
!

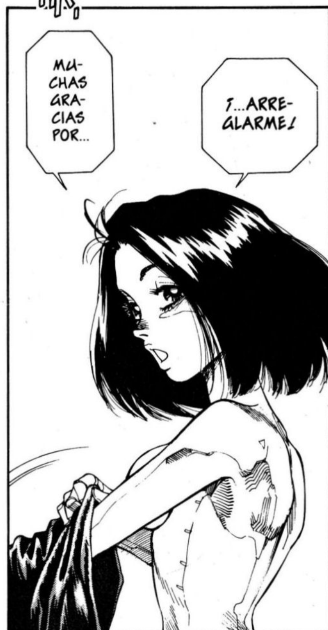



BLAM!


¡CLINK!
¡CLIIIINK!
¡CLINK!
¡CLINK!

¡SRASH!

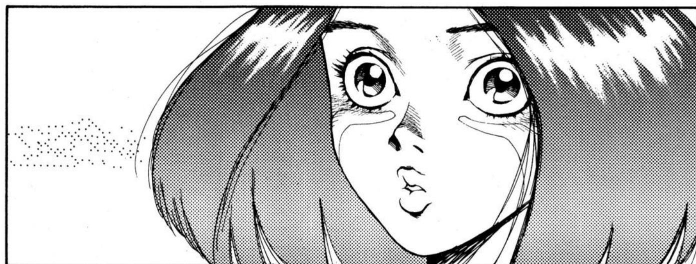
UGH... ¿POR QUÉ ME HAS LANZADO ASÍ...?
SOY MUY DÉBIL, TIENES QUE TRATARME CON DELICADEZA...

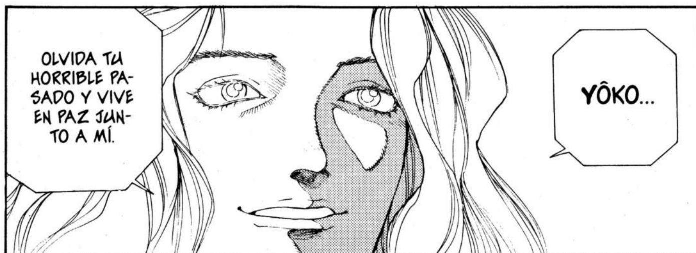
¡AH! ¡TENGO UN VESTIDO PARA TI QUE TE QUEDARÁ MUCHO MEJOR QUE ESE TRAJE DE COMBATE!

MUCHAS GRACIAS POR...
¡...ARREGLARME!

AQUÍ A-1... ¡CONTESTA, OPERADORA! ¡RUW!


IMPOSIBLE. HE CORTADO LOS CIRCUITOS DIGITALES DE TUNED.
!!

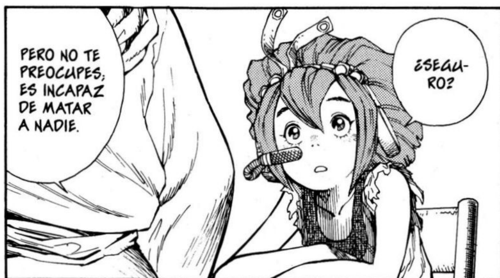

ERES LIBRE.
VAMOS, ¿POR QUÉ NO TE PONES ESTE VESTIDO?




OLVIDA TU HORRIBLE PASADO Y VIVE EN PAZ JUNTO A MÍ.
YÔKO...


ON AIR


EL SEÑOR KAOS ES ALGO INESTABLE...


PERO NO TE PREOCUPES; ES INCAPAZ DE MATAR A NADIE.
¿SEGURO?


INTENTA PREDECIR EL FUTURO DE GALLY, JASMINE.
DE ACUERDO.



EL SEÑOR KAOS ES PSICOMETRISTA...
...Y YO SOY ADIVINA... SE ME DA BIEN.
PUEDES ESTAR TRANQUILA... LOS PROBLEMAS MECÁNICOS EN SU CUERPO SE ARREGLARÁN PRONTO.
Y EN EL FUTURO PRÓXIMO...
HM, ESTO NO ES MUY BUENO.
ESTO INDICA UNA SEPARACIÓN POR CULPA DE UN FRACASO ESTRATÉGICO... O BIEN LA MUERTE...
¿EH ...?
TAP! TAP! TAP!

TAP! TAP! TAP!

¡SEÑOR KAOS!

¡ESPE-
RA!





FRSSH!

¡UAAHH! ¡¡QUÉ PRECIOSO VESTIDO!!

¡QUÉ ENVIDIAAA!

¡CUÁNTO ME ALEGRO! ¡TE HA ARREGLADO, GALLY!

AH... KOYOMI.

ESE... ESE VESTIDO ES EL QUE HIZO PERSONALMENTE EL SEÑOR KAOS...

ÉSE ES MI KAOS... ¡AHORA ME GUSTA MÁS!

¡ESCÚCHAME, KAOS!



RECONOZCO QUE ANTES, YO CREÍA QUE SER UNA SINTONIZADA...
...ERA EQUIVALENTE A SER UNA ESCLAVA DE SALEM.
PERO AHORA CREO QUE PUEDO LLEGAR A CONVERTIRME EN UN "PUENTE".
UN PUENTE...
UN PUENTE... QUE UNA A LA SUPERFICIE CON SALEM...
¡POR FAVOR, RESTABLECE MIS CIRCUITOS DE CONTACTO CON SALEM!
¿TAN POCO TE GUSTO...?
NO ES ESO...
BRR! BRR!

¿¡POR QUÉ NO QUIERES QUEDARTE CONMIGO!?

¿¡ENTONCES POR QUÉ!?



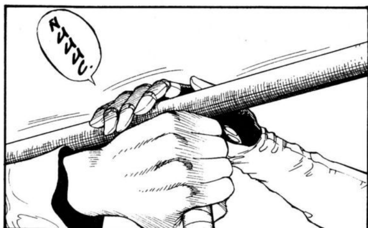


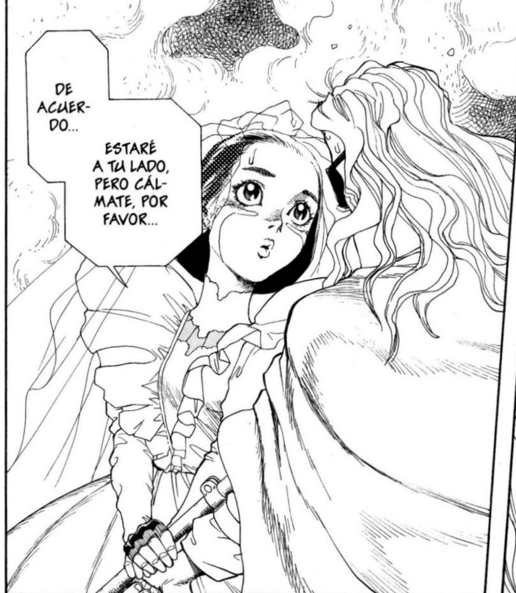


¡¡SALEM!!
THUD!
¡¡LA SUPERFICIE!!
CRASH!
¿¡Y A MÍ QUÉ!?
¡SEÑOR KAOS! ¡ESTAMOS EN EL AIRE, Y LAS MÁQUINAS...!








DE ACUERDO...
ESTARÉ A TU LADO, PERO CÁLMATE, POR FAVOR...

¿¡EN SERIO!?

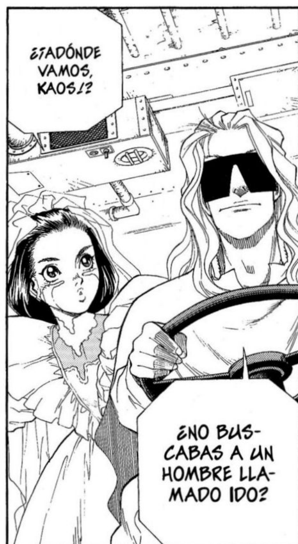
SÍ.

"ES SÓLO UNA TÁCTICA..."
"LO SIENTO, FOGYA... PERO NO TE ESTOY SIENDO INFIEL."

SNIFF...

¡¡QUÉ DESILUSIÓN!!
¡TSK!

BRRRM...


¿¡ADÓNDE VAMOS, KAOS!?
¿NO BUSCABAS A UN HOMBRE LLAMADO IDO?

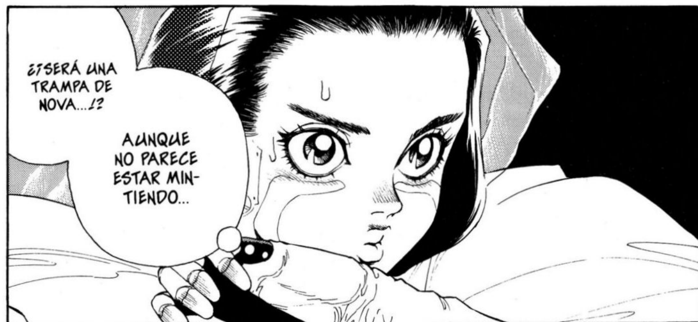

IREMOS A VER A MI PADRE Y LE PREGUNTAREMOS POR ÉL.


¿¡TU PADRE SABE...!? ¿...DE IDO?
TÚ CONOCES A MI PADRE.


DESTY NOVA.
ASÍ SE LLAMA MI PADRE.


¡¡DES ...!!


JA, JA...
ESTÁ COMPLETAMENTE IDO. HACE AÑOS QUE NO LE VEO ...
¿¡TE PUEDES HACER UNA IDEA DEL SUFRIMIENTO QUE ME CAUSA TENER UN PADRE ASÍ!?

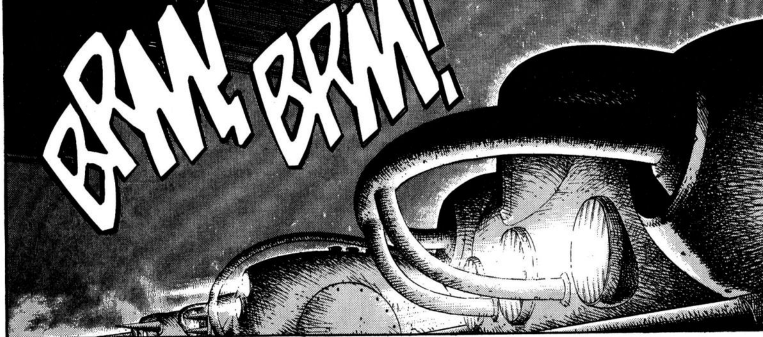

¿¡SERÁ UNA TRAMPA DE NOVA...!?
AUNQUE NO PARECE ESTAR MINTIENDO...


BRM! BRM!
SHRASH!


BRROOM!
RADIO K.A.O.S.

FLASH!


!?



WOOOOHH!!




NO... NO TE PREOCUPES. ME ESCRIBO CON DEN DESDE HACE MUCHOS AÑOS.
BARJACK NUNCA TRATARÍA DE HACERME DAÑO...

...

FIUUUH...
DESPEJA EL CAMINO.
TE LO RUEGO, DEN.

CHAK!

ZSSH!

BRAM!

ESTA NOCHE QUEDARÁ REGISTRADA EN LOS ANALES DE LA HISTORIA.
AMIGO KAOS.
ALÉGRATE.
HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE TU CUERPO Y TU MENTE REGRESEN AL LADO DE SU LEGÍTIMO DOMINADOR.
NO... NO PUEDO COLABORAR CON BARJACK.
¡¿CUÁNTAS VECES VOY A TENER QUE DECIR QUE QUIERO MANTENERME NEUTRAL...!?


¡IMBÉCIL! ¡¿TÚ CREES QUE CAMUFLAR A UNA PERRA DE SALEM ES SER NEUTRAL!?


...!!


CÓ...
¡¿CÓMO SABES TÚ ESO!?
¡¡TÚ NO ESTÁS EN LA SITUACIÓN DE ELEGIR BANDO!!
¡¡ARRODÍLLATE!!
¡Y OTÓRGAME TODO TU SER JUNTO AL ÁNGEL DE LA MUERTE DE SALEM!


AGH
ARF
AGH
ARF
ARF
ARF
AGH


MA... MALDITO INVASOR... NO PIENSO...
ARF
AGH
AGH
ARF
AGH
ARF
...ENTREGÁRTELA...
ARF


N... ¡¡NO!!
BAM!


ESTÚPIDO... ¿DE VERAS PRETENDES RESISTIRTE...?
¿... CON LO DÉBIL QUE ERES?

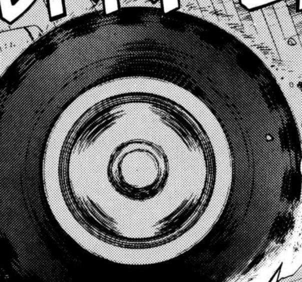

THMP!
¡¡SEÑOR KAOS!!


¡¡HUID ENSEGUIDA!!


K-KLAK!
¡¡YO ME ENCARGO DE DETENER A ESTE MONSTRUO!!







¡¡NO ESCAPARÉIS!!



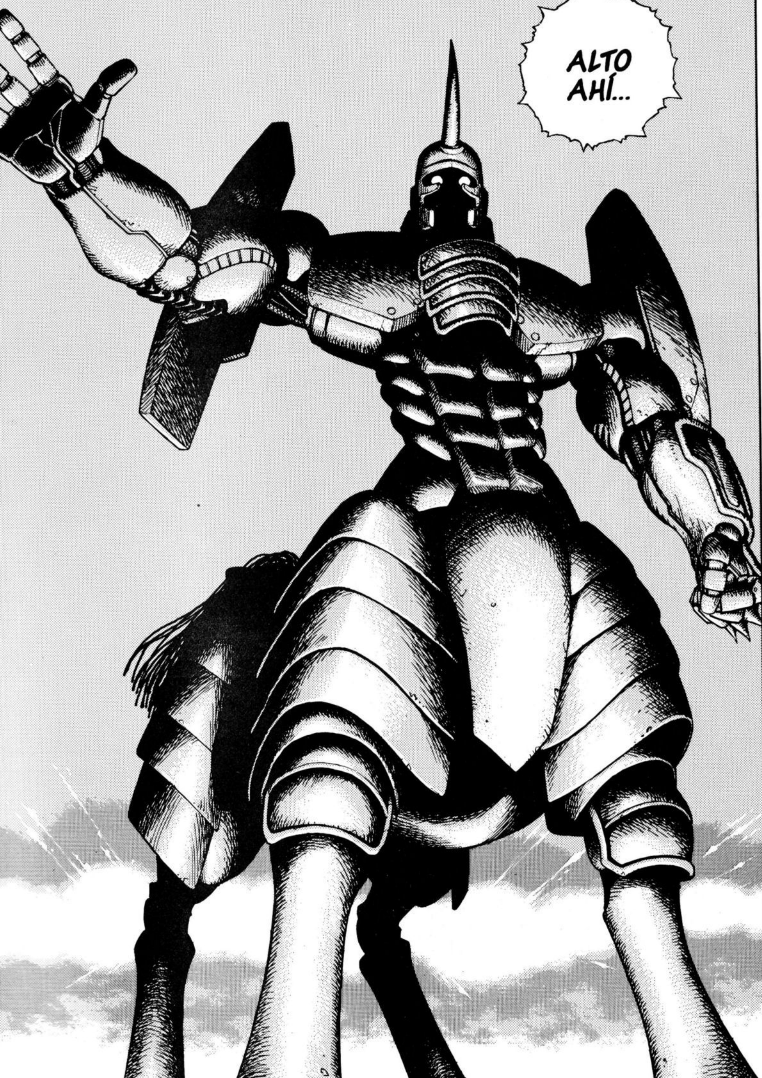
¡¡VEN AQUÍ!!

BAM!
BAM!
FWOOM

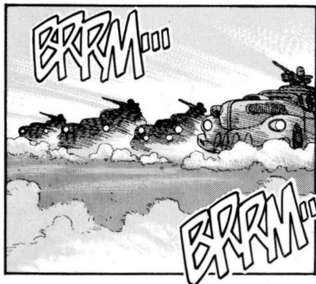
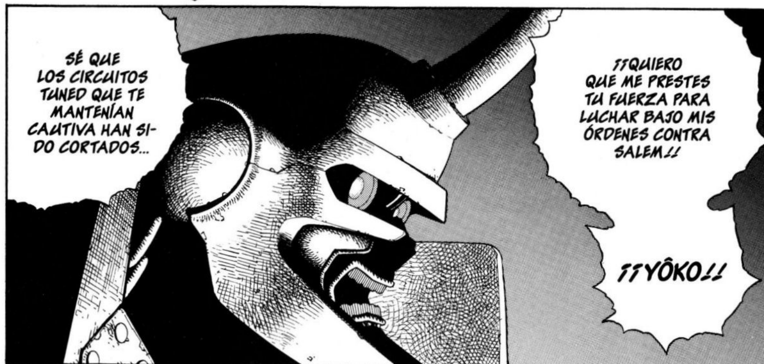

BANG! BANG!
PWIU!
BANG!
RAT-TAT-AT!
CRASH!
BUDOM!


!



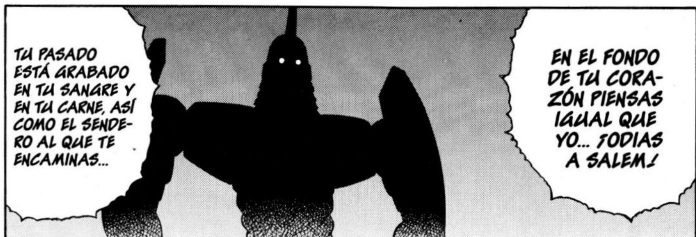

ALTO AHÍ...

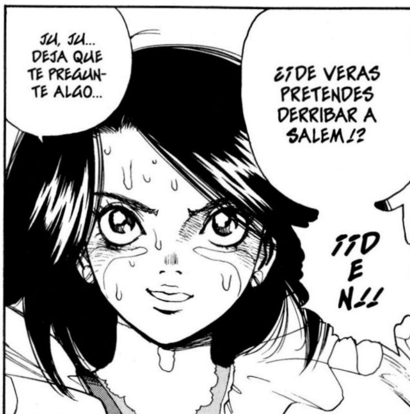

NYEEK!

...

BRRM...
BRRM...

¡¡QUIERO QUE ME PRESTES TU FUERZA PARA LUCHAR BAJO MIS ÓRDENES CONTRA SALEM!!
¡¡YÔKO!!
SÉ QUE LOS CIRCUITOS TUNED QUE TE MANTENÍAN CAUTIVA HAN SIDO CORTADOS...



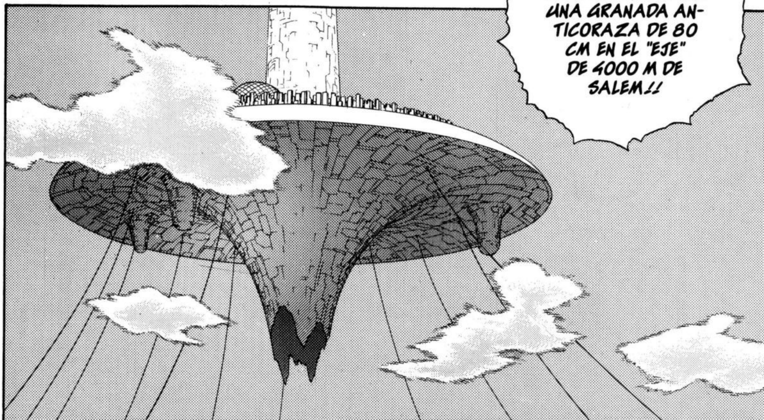
"CÓ... ¿CÓMO SABE ESO...?"

YO... ¡YO SOY GALLY!
¡¡NO ME LLAMES POR MI ANTIGUO NOMBRE!!

EN EL FONDO DE TU CORAZÓN PIENSAS IGUAL QUE YO... ¡ODIAS A SALEM!
TU PASADO ESTÁ GRABADO EN TU SANGRE Y EN TU CARNE, ASÍ COMO EL SENDERO AL QUE TE ENCAMINAS...

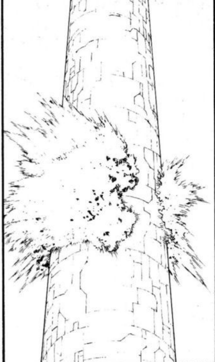
¡¡POR SUPUESTO!!

¿¡DE VERAS PRETENDES DERRIBAR A SALEM!?
JU, JU... DEJA QUE TE PREGUNTE ALGO...
¡¡DEN!!


¡¡EL TREN-CAÑÓN, EL AS EN LA MANGA QUE ME GUARDO PARA EL ATAQUE CONTRA SALEM, ESTÁ YA COMPLETADO EN UN 99%!!

¡¡ESE CAÑÓN DISPONE DE LA POTENCIA NECESARIA PARA INCRUSTAR UNA GRANADA ANTICORAZA DE 80 CM EN EL "EJE" DE 4000 M DE SALEM!!




¡¿TIENES IDEA DE LO QUE PUEDE LLEGAR A SUCEDER!?
IM... IMBÉCIL... SI HACES ALGO ASÍ...



LA ENERGÍA MOTRIZ RESULTANTE DE LA CAÍDA DE SALEM GENERARÁ UNA POTENCIA DESTRUCTORA DE CENTENARES DE MEGATONES, ¡QUE SERVIRÁ PARA ARRASAR COMPLETAMENTE LAS FÁBRICAS Y LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS!

¡¡ÉSE SERÁ EL INICIO DE NUESTRA NUEVA ERA!!

SIEMPRE LLEGA EL DÍA...
...EN QUE LOS HIJOS ACABAN CON LOS PADRES, EL PUEBLO CON LOS REYES Y LOS HOMBRES CON LOS DIOSES...
Y NO SE TRATA DE ENVIDIA... ¡SI NO LO HACEMOS, JAMÁS PODREMOS EMPEZAR A ANDAR POR NUESTRO PROPIO PIE!


RECONOZCO... QUE MÁS DE UNA VEZ HE DESEADO QUE SALEM CAYERA DE SU ALTIVA POSICIÓN...
PERO... HASTA AHORA HABÍA TEMIDO EXPRESAR EXTERNAMENTE ESTE ODIO...
Y AL VERTE, HE ENTENDIDO EL PORQUÉ.

¡¡COMO HUMANA QUE SOY, ME VEO OBLIGADA A DETENER TU BARBARIE!!

¡POR MUY DESPRECIABLE QUE SEA, LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS ES MI SEGUNDA PATRIA!

¡¡ENTONCES TRATA DE VENCERME Y DETENER EL DISCURRIR DE LAS ERAS!!

¡MUY BIEN!

WOOH!

BRRRM!

RADIO K.A.O.S







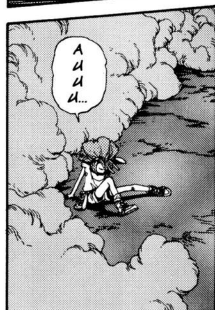




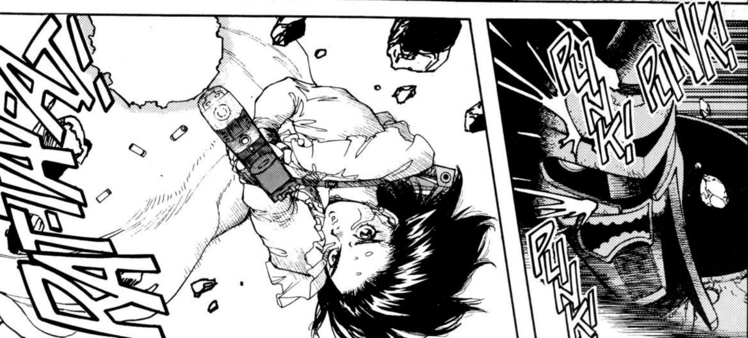


BROOOOM
RAASH!





¡LANZA DESTROZATANQUES!
BRAAAM



SHAKI











*KI: CONCEPTO QUE DESIGNA LA ELECCIÓN DEL MOMENTO ADECUADO Y LA CONCENTRACIÓN DURANTE EL COMBATE. VER TOMO 4 DE GUNNM PARA MÁS INFORMACIÓN.



HAY ALGO MÁS RÁPIDO Y COMPLICADO QUE EL KI... SE LLAMA KI-ZASHI*...

¡NO IMPORTA CUÁN VELOZ Y PRECISO SEA TU KI, PORQUE YO ESQUIVARÉ TODOS TUS ATAQUES AL CONOCER DE ANTEMANO TUS MOVIMIENTOS!

*N DE LOS T: LITERALMENTE, "PREDECIR EL KI".

JU, JU...

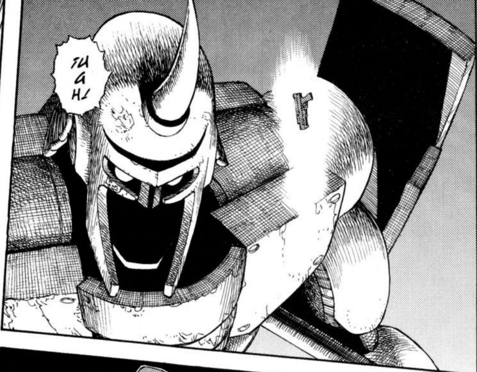
HACÍA DIEZ AÑOS... QUE NO ME SENTÍA ASÍ...

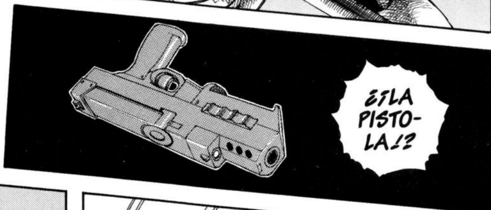
NUNCA HABRÍA IMAGINADO QUE EN UN LUGAR ASÍ... ME TOPARÍA CON UN ENEMIGO TAN PODEROSO...

AUNQUE ESTA VEZ, NO ES SÓLO MI VIDA LO QUE ESTÁ EN JUEGO... ¡NO PUEDES PERDER, GALLY!




SHAAP!
FWUMF


¡UGH!


¿¡LA PISTOLA!?

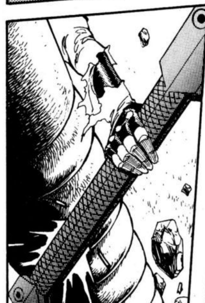



ZINNN!
CLUNK!
¡VAS A SER TESTIGO DE LA QUINTAESENCIA DEL PANZER KUNST!


¿TRATAS DE FIN-TAR? ¡CHI-QUILLA!
¡CRASH!




¡PRIMERO! ¡MOVIMIENTO CIRCULAR!






¡SEGUNDO! ¡¡UTILIZAR EL CUERPO DEL ENEMIGO CO-MO ESCU-DO!!

!!
SHUUF!

K-KLAK!

¡TERCERO!
¡¡ATACAR SU PUNTO DÉBIL A CORTA DISTANCIA!!



ZAK!
TOOOOGHH!






SPRAASH!!


UH...
QU... ¡QUÉ OBSTI-NACIÓN ...!


¡¡ERES MUY INGENUA SI TE CREES VIC-TORIOSA SÓLO POR HABERME DESTROZADO LOS OJOS!!
¡¡MUE-RE!!

WOOH!







CRASH!

!?

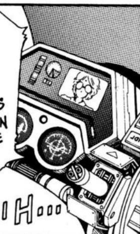
UFFF... POR UN PELO...

¡LO CONSEGUÍ!

BRRRAH















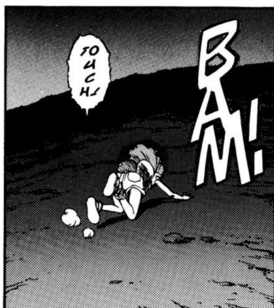
SHAAAN!

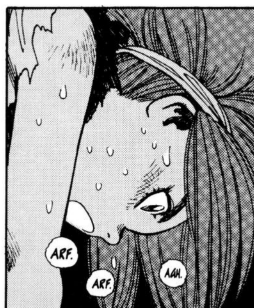
¡SISTEMA EN PERFECTO FUNCIONAMIENTO!

¡¡SINTONIZADA!!

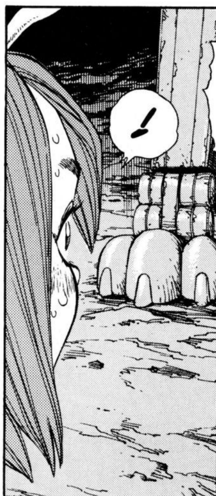



ARF.
AGH.
AGH.


¡OUCH!
BAM!


ARF.
ARF.
AGH.

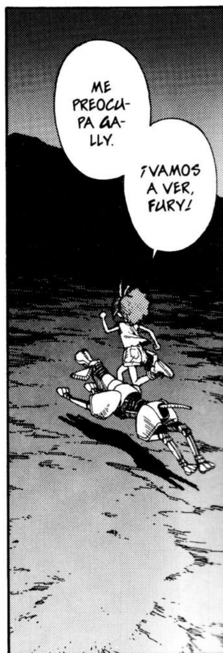

PERO...
¡...NO VOY A DESISTIR!


!


¡GUAU!
¡FURY!

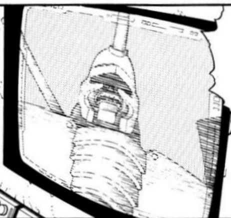

¡JIAA, JA, JA, JA! ¿¡DÓNDE TE HABÍAS METIDO, ATONTADO!?


¡CONTIGO YA NO LE TEMO A NADA!


ME PREOCUPA GALLY.
¡VAMOS A VER, FURY!


BRRRRM...


DES-GRACIADA... CON EL SUSPIRO QUE TE QUEDA DE VIDA...
¿¿...Y AHORA VUELVES A RECIBIR EL APOYO DE SALEM!?



¡¡ÉSE ES DEN DE BARJACK!!
¡¡EL MISMÍSIMO DIABLO MALVADO QUE PRETENDE PERTURBAR LA PAZ DE SALEM Y DE LA SUPERFICIE!! ¡AL FIN SABEMOS CÓMO ES!


PARECE QUE TE HAS DEDICADO A DIVERTIRTE CON MI PEQUEÑA GALLY...
¡¡...PERO AHORA QUE HA VUELTO LA GRAN RUW, PUEDES EMPEZAR A DESPEDIRTE DE ESTE MUNDO!!
TAP! TAP!
EY... QUE ESTO VA EN SERIO.


¡CLARO QUE VOY EN SERIO! ¡¡NOS LO CARGAREMOS EN UN SANTIAMÉN CON EL ARMA DEFINITIVA!!
MUY CONFIADA TE VEO YO...


¡ADELANTE! ¡FASE III, CÓDIGO TWS! ¡EN MARCHA 93712!
CLIK!CLIK!CLIK!
CONTINUARÁ



El @RG lo hacemos todos

6° Aniversario



http://lamansion-crg.net